ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 7 (368)
надрукаваны ў пятніцу 25 лютага 2005 года

МОБИЛКИНЫ СТРАШИЛКИ

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Одним из самых вожделенных подарков на 23 февраля или 8 марта для наших мальчиков и девочек с некоторых пор стал мобильный телефон.

Теперь и у нас родителям приходится разбираться в новых технологиях, чтобы правильно ответить на любой вопрос ребенка и правильно настроить подаренную новинку. Впрочем, современные дети достаточно много понимают в технике. Но еще не настолько, чтобы знать, что такое хорошо и что такое плохо.

ДО 16 И СТАРШЕ

Мамам и папам нужно, чтобы их чада имели при себе устройства связи. А то ведь как другим способом узнаешь, где сейчас находится дочурка или сынуля — в бассейне, на дискотеке или в городском парке? И это правильно. Так действительно намного спокойнее. В телефонах есть полезная функция напоминаний, которая поможет рассеянному школьнику не забыть о делах. По телефону можно немедленно вызвать в случае опасности милицию или скорую помощь.

Окончание на стр. 2



ЗАВИСИТ ОТ ПОЗИЦИИ ИЗБИРАТЕЛЯ

В конце января текущего года РОО «НИСЭПИ» провел опрос лидеров общественного мнения и экспертов.

СТР 4

В ПОСТЕЛИ С МАЙКЛОМ ДЖЕКСОНОМ



Возобновился суд над Майклом Джексоном, обвиняемом в педофилии и прочих весьма предосудительных по американским законам деяниях.

СТР 6

«МАЁ ЖАДАННЕ — ВЯРНУЦЦА НА БЕЛАРУСЬ»

6 кастрычніка 2004 года не стала Васіля (Вальтэра) Мельяновіча. Ён памёр у Брансвіку штат Агаё (ЗША).

СТР 11

СКУЛЬПТУРНАЯ РАЗНОГОЛОСИЦА

В Музее современного изобразительного искусства выставились десять молодых скульпторов с проектом «*Next Generation*». Практически одновременно с ними во Дворце искусств открылась выставка «Белорусская скульптура 1984–2004 годов».



СТР 14

ПРОБЛЕМА *Дети и мобильная связь*

МОБИЛКИНЫ СТРАШИЛКИ

Окончание. Начало на стр. 1

Услуги мобильных сетей связи, предназначенные для родителей и детей, постоянно совершенствуются. Например, корпорация *Siemens* сообщила, что уже в этом году через специальную спутниковую систему родители по мобильному телефону смогут в любую минуту узнать, где находится их ребенок.

Специальные службы концентрируют всю информацию о детях: важные номера телефонов, адреса, особенности здоровья и привычки. В центре вызова ребенка будут также регистрировать звонки ребенка и собирать данные о его местоположении.

Родители, обращающиеся в центр, должны будут представиться, после чего они получат информацию о ребенке. А персонал простым нажатием клавиши сможет помочь ребенку связаться со взрослыми, номера телефонов которых хранятся в базе данных. И в случае возникновения опасной ситуации, центр может поставить телефон в режим прослушивания и, если нужно, оперативно вызвать полицию. Данная услуга рассчитана на детей в возрасте от трех до одиннадцати лет.

Продажи таких приборов начнутся в Германии и Великобритании уже через несколько месяцев. Цена телефона планируется от 100 до 200 долларов, плюс абонентская плата 20 долларов ежемесячно.

Siemens разработала мобильный телефон *Leonie* для детей от трех лет. От обычных телефонов он отличается большими и яркими кнопками. Весит аппарат около 200 граммов, что немало, но вполне по силам 3-летнему ребенку.

Есть некоторые отличия таких детских телефонов от взрослых моделей. Скажем, в современных телефонах существует функция *babycall*, когда нажатие на любую клавишу обеспечивает звонок на один конкретный номер (например, родителям). В детских вариантах телефонов такие кнопки тоже предполагаются — они больше и красочнее.

Есть и более простые версии, когда на детском телефоне всего три кнопки. Нажав на одну из них, ребенок соединяется с папой, мамой или, к примеру, самым близким другом.





БУДЕШЬ ХОРОШО УЧИТЬСЯ, КУПИМ ТЕБЕ СОТОВЫЙ

В Беларуси детям тоже покупают мобильники, хотя это недешевое удовольствие. При самых скромных подсчетах, обслуживание такого телефона обойдется в 15 тысяч рублей из кармана папы или маминой сумочки. Плюс стоимость самого аппарата.

Чем благосостояние родителей выше, тем круче модель телефона у ребенка. Дети завидуют друг другу, а потом требуют и от родителей: «Вон даже у самых отсталых чуваков появились мобилы, а я что, хуже, что ли?!»

Телеканалы пестрят рекламой типа: «Хочешь познакомиться? Отправь *sms*». На *MTV* устраивают *sms*-битвы. А сколько всяческих хитовых мелодий, которые можно закачать на мобильник!

Можно себе представить, на какую сумму могут влететь родители любознательных мальчиков и девочек! А ведь каждому из них хочется выделиться из среды одноклассников, продемонстрировать свою навороченную мобилу обязательно с 64-голосной полифонией, желательно «раскладушку».

Иначе говоря, «кинуть понты». Вот так телефон становится тестом на родительскую «профпригодность». Для детей — это и «крутизна», и платежеспособность «предков».

А для родителей — критерий того, как они воспитали свое дитя. Будет ли ребенок пользоваться телефоном только по необходимости? Или же он у вас хвастает им везде и всюду. Да и разговаривает часами, растрачивая родительские деньги.

«*В последнее время число школьников, имеющих мобильные телефоны, очень быстро растет,* — рассказывает школьный психолог Елена Смирницкая. — *Причем не только старшеклассников, но и ребят помладше. Если учитель умеет грамотно организовать урок, объяснить детям, что мобильные телефоны должны быть выключены, проблем особых не возникает. Хотя, конечно, не все школьники понимают и принимают эти правила. Бывало, один ученик, будучи на уроке физики, звонил другому, находящемуся на уроке химии. А вот что делать в этой ситуации учителю, рекомендовать сложно. Все зависит от его умения усмирить взбунтовавшегося школьника*».

Мобильные телефоны есть сейчас у многих учеников, начиная с 6 класса. У старшеклассников — через одного.

В школах не редкость звенящие на уроках мобильники. Учителя нервничают, выгоняют учеников из классов, ставят им «нули» по поведению. Но запретить носить мобильные телефоны на уроки не имеют права.

ОПАСНЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Родители в порыве заботы о детях забывают, что мобильники просто опасны для детей. Мобильные телефоны могут привести к потере памяти, нарушению сна и другим проблемам со здоровьем.

Дети более подвержены опасности, так как детская иммунная система продолжает расти и не так эффективна, как у взрослых.

Все производители мобильных телефонов упорно отрицают вред их продукции. Но несколько крупнейших компаний — *Nokia, Motorola* и *Ericsson* — получили патенты на технологии, предназначенные для уменьшения риска возникновения заболеваний, вызванных излучением сотового телефона.

В одной из заявок на патент от *Nokia* даже пишется о «*развитии злокачественной опухоли*». Сами создатели технологии, подлежащей патентованию, не исключают, что раковые опухоли могут возникнуть от длительного постоянного облучения. Самый ранний обнаруженный патент относится к 1993 году.

Британская медицинская ассоциация подтвердила в своем отчете, что не видит связи между использованием средств мобильной связи и онкологическими заболеваниями. Однако в то же время она обращается к родителям с просьбой ограничить использование мобильников детьми. Считается, что детский организм может быть более восприимчив к облучению.

Правительством Соединенного Королевства была создана специальная комиссия, чтобы определить минимальный возраст для пользователей мобильных телефонов, а также продолжительность и число звонков, которые разрешается делать детям. Комиссия пришла к заключению, что мобильные телефоны угрожают здоровью детей в большей степени, чем здоровью взрослых.

Комиссия призывает ограничить продажи мобильных телефонов несовершеннолетним пользователям, на долю которых в настоящее время приходится четверть всех мобильных средств связи. Убедительных доказательств вредного влияния мобильных телефонов на здоровье детей комиссия не нашла, но она предложила продолжить исследования в области нетепловых эффектов, вызываемых этими аппаратами в организме, особенно в детском.

Какова бы ни была природа риска, дети всегда подвержены ей в большей степени. Это и есть главный вывод отчета.

Недавно управление исследований Европейского парламента опубликовало доклад с рекомендациями всем странам-членам Евросоюза ввести полный запрет на пользование мобильными телефонами детьми, не достигшими подросткового возраста. Специалисты уверены, что пользование сотовой связью замедляет развитие ребенка и, по меньшей мере, вредит его успехам в учебе.

Эксперты рекомендуют изъять из продажи даже игрушечные телефоны, чтобы не формировать слишком ранний интерес к мобильникам. Ведь детский мозг особо подвержен вредному воздействию исходящего из сотовых телефонов излучения.

Для многих родителей в европейских странах эти выводы весьма неожиданны. Там давно уже привыкли покупать своим чадам мобильные вместе с учебниками для первого класса.

Российские медики считают, что в случае, когда разговоры по мобильному телефону занимают более 1–1,5 часа в сутки, абонент может получить неионизирующее облучение выше предельно допустимого уровня.

При этом излучение влияет только на того, кто набрал номер абонента. В этом случае телефон работает как излучатель.

А вот члены Российского национального комитета по защите от неионизирующих излучений провели специальные исследования и заявили, что электромагнитное излучение всех продающихся в России мобильных телефонов превышает санитарные нормы в несколько раз.

В то же время заведующий кафедрой радиационной медицины и экологии Белорусского государственного медицинского университета Александр Стожаров полагает, что детям пользоваться мобильником можно только после 14 лет. Во-первых, вес ребенка небольшой, а значит, увеличивается поглощенная доза излучения. Во-вторых, у детей еще формируется нервная система.

Пока однозначно не доказано негативное влияние излучения сотовых телефонов на детское развитие. Однако если уж вы решились купить трубу своему ребенку, объясните ему элементарные нормы безопасности.

Не стоит разговаривать по сотовому телефону больше получаса в день и носить его близко к голове или сердцу. И сами ему без надобности не трезвоньте, лучше посылайте текстовые послания. ■

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ *Травма? Вызывайте неотложку*

На исходе зимы

К диспетчерам скорой медицинской помощи поступает ежедневно около ста звонков с сообщениями о травмах из разных районов Минска. В основном все они — сезонные, зимнего происхождения.

Чаще всего люди зимой ломают лодыжки — неудачно падают, подворачивая ногу. Ломают и руки — многие повреждают лучевую кость около кисти. Бедра и плечи повреждают не так часто: причиной таких травм становится очень сильный удар.



Около ста жителей и гостей белорусской столицы с начала зимы пострадали от отморожений. Несмотря на то, что она была очень мягкой в этом году. Из них 85 процентов приходится на пострадавших, которые находились в состоянии алкогольного опьянения.

В больницу попадают в основном пожилые люди. Врачи советуют быть осторожнее, двигаться медленно, делая шаг на всю ступню, обходить ледяные участки, брать с собой палочку, не ходить под сосульками, выбирать дорожки, посыпанные песком.

А вот дети поступают в минские медучреждения с компрессионными переломами позвонков. Получить такой перелом несложно: ребенок поскользнулся на льду, упал на спину. Эта травма может сопровождаться болью, но боль может и не чувствоваться. Если такого малыша не привезли к доктору, у него происходит сжатие губчатой ткани тела позвонка, после которого остается деформация, остеохондроз, сколиоз.

Если ребенок пожаловался на боль в спине, особенно после падения, лучше лишний раз проверить его у травматолога. Ведь при компрессионном переломе позвоночника ребенку необходим постельный режим сроком до месяца и достаточно серьезное лечение.

Наиболее травматичная погода — дождь и слякоть. Потом по степени опасности идут оттепель и легкие заморозки.

Сейчас пол во многих магазинах, ступеньки у входа в жилые дома, школы, учреждения сделаны из красивой, но



безумно скользкой от воды плитки. Статистика показывает, что наибольшее количество травм получается при входе и выходе из магазинов и транспорта.

Кроме того, по мнению заведующего приемным отделением Белорусского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии Сергея Казаева, много травм получают те, кто занимается зимними видами спорта и развлечениями — катается на лыжах, санках, сноубордах.

Особенно много пострадавших прибывает в субботы и воскресенья из Раубичей и других мест зимнего отдыха. Среди общего количества травм это не самый часто встречающийся вид, но практически все они связаны с позвоночником и очень серьезны.

Зимой увеличивается и количество травм от дорожно-транспортных происшествий. Пешеходы не осторожны, перебегая улицу в неположенных местах. Большинство носит «практичные» темные цвета, а уличное освещение не везде яркое. А водители в последний момент не всегда могут успеть затормозить. Травмы от столкновений опасные, все они затрагивают позвоночник.

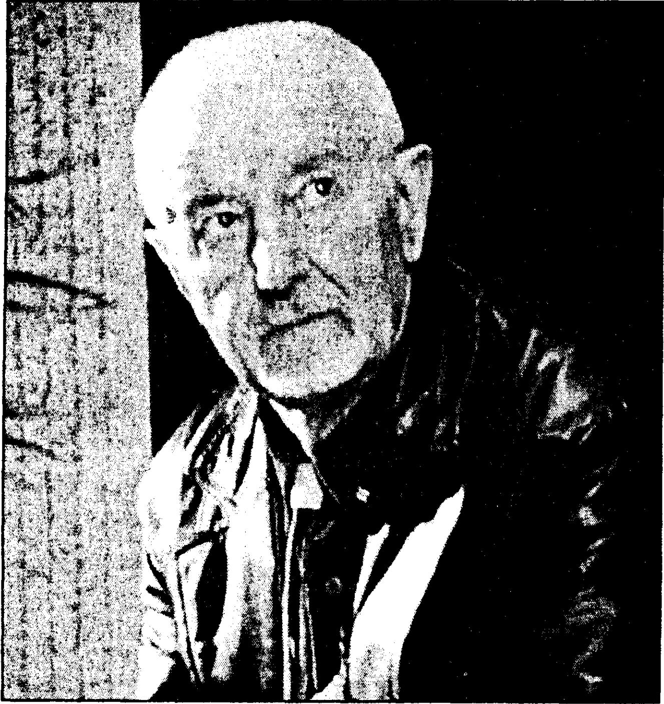
Если вы сломали себе ногу или руку, не занимайтесь самолечением. Врачи-травматологи советуют переломанное место ни в коем случае не греть, не делать компрессов, не мазать никакими согревающими мазями — «Капсикамом», «Финалгоном» и т.п. Немедленно надо вызвать машину «скорой помощи».

Городские медики руководствуются строгими правилами госпитализации. Согласно этим требованиям, в зависимости от возраста пациента, характера полученной травмы его направляют в определенную больницу или поликлинику города.

И еще нужно знать, что в приемном отделении больницы или травмпункте вам не дадут больничный лист. Пациент получает на руки только справку об обращении. С ней он должен на следующий день обратиться в поликлинику по месту жительства, где в случае необходимости ему выпишут больничный лист. ■

ДАРАГІ ДЗЯДЗЬКА РЫГОР!

За тваё жыццялюбства, пісучасць і вострае адчуванне смаку беларускага слова наш шчыры табе дзякуй! Каб быў ты заўсёды вясёлы, няўрымслівы і мужны!



АУКЦИОН

ПОДАРКИ ДЛЯ БОГАТЫХ

Организаторы аукциона антиквариата и современного искусства, намеченного на 6 марта в Республиканском театре белорусской драматургии, уверены, что богатые покупатели перед женским праздником обязательно найдутся. Для этого с 22 февраля открыта предварительная выставка в фойе театра.

Пока можно бесплатно ознакомиться с предметами аукциона. Всего на аукционе выставят на продажу 187 лотов. Это живопись и скульптура, декоративно-прикладное искусство, ювелирные изделия, часы, фарфор, букинистика, филателия, мебель.

Ценителей скульптуры порадует западно-европейская пластика XIX — начала XX веков, а также оригинальные бронзовые натюрморты известного белорусского скульптора Владимира Слободчикова. Любители живописи могут приобрести работы белорусских мастеров Виталия Цвирко, Владимира Товстика, Игоря Бархаткова и известных западно-европейских художников.

На предаукционной выставке можно полюбоваться на многочисленные изделия из фарфора: тарелки, вазы, фруктовницы из Австрии, Германии, Франции, России XIX-XX веков, а также серебряные чайные сервизы и золотые царские кубки.

Особенное внимание антикварно-аукционный дом «*Paragis*» уделил ювелирным изделиям. Украшением ювелирной коллекции стала золотая брошь «Алмазные розы», усыпанная брильянтами. Ее стартовая цена — 12 тысяч долларов.

Сверкающих камешков в изделии 31 штука — от 0,5 до 1,5 каратов. Изготовлена брошь в начале XIX века Шенборном Карлом Христианом, известным Петербургским цеховым мастером, исполнявшим заказы для королевского дворца и знати.

Кстати, билет на аукцион антиквариата и современного искусства стоит 25 тысяч белорусских рублей. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Каждая сторона считает себя правой — и «Балтика», и «Криница» обвиняют друг друга в срыве договоренностей. Вполне понятны и опасения Лукашенко, побоявшегося, что российские производители могут вытеснить местных с белорусского рынка. Купив «Криницу», «Балтика» могла бы снизить цену на свою продукцию, и в Беларуси просто не осталось бы пива местных заводов.

Что бы ни говорили о белорусском лидере, он — настоящий государственный муж и защитник отечественных производителей. Другое дело, какие методы для этого выбираются. Многие считают, что российская пивоваренная компания просто-напросто стала жертвой обмана белорусских властей.

Любовь Воропаева, «Газета СНГ»

ГЕРМАНИЯ

— На Украине закон одержал победу при помощи манипуляций, но при всей посторонней помощи это не было победой во имя интересов США. Да, слово «автократ» — это еще мягкое определение для Александра Лукашенко, который никак не должен быть партнером Путину, если тот все еще делает ставку на демократию. Но Украина, Беларусь, а также Грузия входят в зону интересов России. Если кто-то из них сходит с этой орбиты, то Россия не может этому радоваться.

Маркус Цинер, «Хандельсблат»

УКРАИНА

— А тем временем реализовывать изоляционистскую политику типа северокорейской «идеи чучхе» белорусскому диктатору помогает новая демократическая Украина. Не так давно президент НАК «Энергетическая компания Украины» Олег Дубина заявил о том, что «Энергоатом» поставляет электроэнергию, выработанную нашими атомными станциями, в Россию по демпинговым ценам. А потом электричество реэкспортируется через Россию в Беларусь.

А вот для прямых поставок нашей энергии белорусским потребителям отсутствует политическое решение, сокрушается Дубина. Вопрос, а нужно ли вообще продавать кому-либо энергию, полученную путем радиоактивного загрязнения собственной страны, главу НАК «Энергетическая компания Украины» вряд ли беспокоит.

Олег Супруненко, «Главред»

АВСТРИЯ

— Чем отчаяннее последний диктатор Европы цепляется за власть, тем абсурднее становятся его указания. Так, белорусский президент заставил недавно подвергать цензуре также российские средства массовой информации. Цензура в Москве, видимо, кажется белорусу пока еще недостаточно жесткой.

Помимо этого Лукашенко объявляет войну переселению в другие страны. Исходя из лозунга борьбы против торговли людьми, фирмам теперь не разрешается направлять своих работников за границу. Даже учеба за границей считается потенциальной торговлей людьми.

Новый «железный занавес» вокруг Беларуси должен, разумеется, также закрыть двери для иностранцев. Но тем самым Лукашенко, быть может, роет могилу себе самому: до сих пор страну покидали ежегодно 200 000 белорусов. Если теперь они больше не смогут бежать от лукашизма, то им не остается ничего иного, как начать борьбу против него.

Хайли Рипль, *Oberoesterreichische Nachrichten*

ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ *Опрос экспертов*

Зависит от позиции избирателя

ОЛЕГ МАНАЕВ, НИСЭПИ

В конце января текущего года РОО «НИСЭПИ» провел опрос лидеров общественного мнения и экспертов. Опрошено свыше 60 полисимейкеров, лидеров СМИ, ученых и бизнесменов, примерно поровну представляющих государственный и негосударственный секторы.

Почти сразу после референдума стало ясно, что президент Лукашенко не намерен вносить принципиальных изменений в проводимый им политический курс. Судя по всему, он еще долго не собирается выпускать из своих рук *«хрустальный сосуд под названием Беларусь»*.

Озвученные им задачи — улучшение ситуации в системе образования и здравоохранения, борьба с бюрократизмом — представляли собой набор косметических мер по совершенствованию действующей системы власти. А новые инициативы — фактический запрет на оздоровление белорусских детей за рубежом, ужесточение режима получения ресурсов из-за рубежа, изменение закона о внутренних войсках — продемонстрировали желание предотвратить процессы, способные в перспективе ослабить единоличную власть.

В связи с этим возникают важные вопросы. Насколько стабилен нынешний белорусский режим? Возможно ли у нас в той или иной форме повторение украинского сценария?

Что же думают об этом лидеры общественного мнения и эксперты? Несмотря на то, что изменение конституции открыло для главы государства путь к третьему сроку (потенциально — к бессрочному правлению), большинство из них уверено, что положение президента после референдума и выборов практически не изменилось.



■ Олег Манаев

Хотя в ответах наших респондентов наблюдается заметное различие. Среди представителей госсектора оказалось почти в три раза больше тех, кто думает, что власть президента Лукашенко укрепилась, нежели ослабла. В то время как среди представителей негосударственного сектора преобладает противоположная точка зрения.

Сложно сказать, на чем основан оптимизм работников негосударственного сектора. Тогда как причины пессимизма их коллег из официальных структур представляются более понятными.

С одной стороны, значительная часть касты госчиновников была активно задействована в проведении выборов и референдума. Кто-то из них работал, что называется, не за страх, а за совесть, и поэтому чувствует свою сопричастность к президентской победе. Кто-то просто не решился отказаться от участия в этой кампании.

Однако и те, и другие вновь увидели, что, по большому счету, все опять сошло с рук для действующей власти. Поэтому предполагать, что в дальнейшем события будут развиваться по-иному, пока особых оснований нет.

Дополнительный стимул для подобного рода настроений в среде чиновничества — «дело Маринича». Все, кто следил за его ходом, единодушно отметили, что у столь жесткого приговора бывшему мэру, министру и послу есть очевидный адресат — белорусская номенклатура.



Какие же выводы сделала она сама из случившегося? Ответы на это вопрос работников госсектора и негоссектора, по нашим данным, вновь заметно различаются.

Более половины опрошенных заявили, что «дело Маринича» для номенклатуры есть сигнал для поиска возможной альтернативы нынешнему курсу, что выглядит обнадеживающе. Тем не менее, следует предостеречь оптимистов от проявления чрезмерной радости.

Даже после многочисленных чисток и ротаций в среде госчиновников осталось немало людей, именно так и воспринявших итог этого дела. Однако едва ли сегодня их большинство.

Разумеется, сложно рассматривать полученные цифры как свидетельство того, что в недрах номенклатуры зреет некий заговор с целью замены президента. Скорее, в данном случае сказался эмоциональный шок от неожиданно сурового наказания, первой реакцией на которое, как правило, является желание противостоять явной несправедливости хотя бы на уровне деклараций.

На наш взгляд, ближе к истине выглядит мнение 40 процентов лидеров и экспертов из негосударственных организаций, полагающих, что «дело Маринича» было воспринято номенклатурой как акт запугивания. Хотя с ними согласны только 3 процента государственных людей, вполне возможно, что большинство из опрошенных нами работников госсектора не желает в этом признаться.

Не секрет, что после референдума интерес к Беларуси на Западе существенно вырос, в результате чего много влиятельных политиков и структур оказались вовлечены в разрешение белорусского вопроса. Первым в ряду реальных шагов, направленных на их поддержку, стал принятый американским конгрессом и подписанный президентом Джорджем Бушем «Акт о демократии в Беларуси».

Отношение к последствиям воплощения в жизнь этого документа у экспертов и лидеров мнений вновь оказалось далеким от единодушия. Естественно, что в сложившейся ситуации надежды белорусского гражданского общества, пространство которого уменьшается на глазах, все больше возлагаются на расширение внешней помощи.

А вот скептическое отношение представителей госсектора, вероятно, основано на знании придуманной государством сложной процедуры получения такой помощи. А также на уверенности, что нынешняя власть едва ли будет предпринимать жесткие меры по предотвращению такой помощи.

В одном работники государственных и негосударственных организаций более или менее едины. Наступление перемен в стране в наибольшей степени зависит, по их мнению, не от оппозиции, номенклатуры, внешних сил или стечения обстоятельств, а от белорусских граждан.

Дело за малым: нужно убедить этих самых граждан в необходимости и достижимости демократических перемен. Пока что в это верят менее половины опрошенных представителей негосударственных структур и всего десятая часть их коллег из госсектора. ■

Как вы считаете, власть президента Лукашенко после референдума и парламентских выборов укрепилась или ослабла? %

Вариант ответа	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники частного сектора
Укрепилась	22	27	17
Не изменилась	54	63	47
Ослабла	22	10	33

Как, на ваш взгляд, восприняла «дело Маринича» белорусская номенклатура – как сигнал для своей консолидации и поиска возможной альтернативы нынешнему курсу или, наоборот, как сигнал для консолидации вокруг президента и поддержки его курса? %

Вариант ответа	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники частного сектора
Как сигнал для своей консолидации и поиска возможной альтернативы нынешнему курсу	37	53	20
Как сигнал для консолидации вокруг президента и поддержки его курса	17	17	17
Другое:			
акт запугивания	20	3	40
нет никакой консолидации	16	10	20

От кого, на Ваш взгляд, в наибольшей степени зависит наступление демократических перемен в Беларуси? % (возможно более одного ответа)

Вариант ответа	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники частного сектора
От белорусских граждан	70	83	57
От белорусской оппозиции	12	10	13
От России	10	3	17
От Запада	7	–	13
От белорусской номенклатуры	5	–	10
От наличия единого демократического кандидата	5	3	7
Иной ответ	4	–	6

Как долго, по вашему мнению, Александр Лукашенко будет оставаться президентом Беларуси? %

Вариант ответа	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники частного сектора
До 2006 года	21	–	43
Как минимум еще один срок с 2006 года	67	90	43
Сколько захочет	10	10	10

Недавно в США принят "Акт о демократии в Беларуси", согласно которому будут вводиться санкции против белорусских властей за нарушения в области демократии и прав человека. Вместе с тем акт предусматривает расширение поддержки гражданского общества в Беларуси. Как, на ваш взгляд, это повлияет на развитие нашей страны? %

Вариант ответа	Все опрошенные	Работники госсектора	Работники частного сектора
Повлияет положительно	45	27	63
Никак не повлияет	47	57	37
Повлияет отрицательно	8	16	–

АКТУАЛЬНЫ КАМЕНТАР

У АБ'ЯДНАННЯ САЦЫЯЛ-ДЭМАКРАТАЎ НОВЫ ЛІДЭР

19 лютага прадстаўнікі дзвюх сацыял-дэмакратычных партыяў — БСДГ і БСДП (Народная Грамада) — прынялі рашэнне пра аб'яднанне. У той жа дзень у прэсе з'явіўся зварот да беларускага народа, у якім было абвешчана пра стварэнне руху «Воля народа». Гэтыя дзве падзеі звязвае адна асоба, якая ўзначаліла новы рух і вылучана на ролю лідэра аб'яднанай партыі — экс-рэктар Белдзяржуніверсітэта Аляксандр Казулін.

Выбар сацыял-дэмакратаў каментуе адзін з ініцыятараў аб'яднання Аляксей Кароль.

У доўгім аб'яднаўчым працэсе беларускай сацыял-дэмакратыі пройдзены яшчэ адзін этап. 19 лютага ўпершыню сумесна былі праведзеныя канферэнцыя БСДГ і пасяджанне Цэнтральнага камітэта БСДП (Народная Грамада). Яны прынялі дэкларацыю пра аб'яднанне і зацвердзілі канкрэтны механізм гэтага аб'яднання. На 19 сакавіка прызначаны аб'яднаўчы з'езд дзвюх партыяў.

Працэсы, што адбываюцца апошнімі гадамі, у гісторыі сацыял-дэмакратыі не новыя. Канец XIX — пачатак XX стагоддзя гэткімі ж расколамі і аб'яднаннямі адзначаны шлях шэрагу сацыял-дэмакратычных партыяў, якія зараз з'яўляюцца кіруючымі ў краінах Еўразвязу.

Мяркую, што ў Беларусі сацыял-дэмакратыя можа разлічваць на дастаткова вялікі давер насельніцтва. Прынамсі для свядомасці постсавецкіх людзей ідэя сацыяльнай справядлівасці з'яўляецца характэрнай рысай.

Адметна, што на пасаду лідэра аб'яднанай партыі рэкамендаваны новы чалавек, які дагэтуль не належаў ні да адной з партыяў. З'яўленне 19 лютага былога рэктара БДУ Аляксандра Казуліна ў двух іпастасях — як кандыдатуры на пасаду старшыні аб'яднаных сацыял-дэмакратаў і ў якасці лідэра новага руху «Воля народа» — стала заўважнай з'явай у палітычным жыцці.

Наш выбар Аляксандра Казуліна не з'яўляецца выбарам апошніх дзён. Ініцыятары вылучэння ведаюць Аляксандра Казуліна даўно. Але ў палітыцы гэта новая фігура. Такую мы і шукалі, і гэта адказ на выклік часу. Палітык павінен вылучацца не ў вузкім коле дэмакратаў, а перш за ўсё быць заўважным і прынятым звычайнымі людзьмі. Яны чакаюць з'яўлення новага палітыка, здольнага скласці рэальную канкурэнцыю дзеючаму прэзідэнту Беларусі.

Безумоўна, мы разумелі, што адносіны да Казуліна неадназначныя, паколькі ён увагодзіў у наменклатуру гэтага рэжыму. Але пры гэтым ён быў здольны на самастойныя ўчынкі. Досвед гісторыі і цяперашняй палітычнай рэальнасці пацвярджае, што немагчыма выйграць барацьбу за дэмакратыю, калі ў шэрагах наменклатуры няма сваіх людзей, тых, чыя годнасць вышэй за меркаванні кан'юнктуры.



Сёння быць канкурэнтам Лукашэнкі — гэта рызыка. Рэакцыя ўлады на з'яўленне ў палітыцы Аляксандра Казуліна была надзвычай жорсткай і нервовай.

Лукашэнка, не называючы імёнаў, зноў абвінаваціў, што апазіцыя выцягвае чыноўнікаў, якія кралі, і робіць з іх палітычных лідэраў. Мы не ведаем казнакрадаў у апазіцыі. Але мы ведаем казнакрадаў у структурах улады. Гучныя судовыя справы кіраўніцы ўпраўлення справамі адміністрацыі прэзідэнта Жураўковай і старшыні Нацыянальнай тэлерадыёкампаніі Рыбакова яскравы таму доказ.

Ужо звольненыя з працы ў Белдзяржуніверсітэце чатыры чалавекі, якія разам з Казуліным падпісалі зварот да беларускага народа, надрукаваны ў «Народнай волі». Гэта дырэктар студгарадка Павел Бычкоўскі, вядомы пісьменнік і прафесар, член-карэспандэнт Акадэміі навук Алег Лойка, начальнік упраўлення міжнародных сувязяў універсітэта, у мінулым намеснік міністра замежных справаў і часовы паверааны ў Германіі Аляксандр Рухля і старшыня Саюза пісьменнікаў Беларусі, дацэнт Алесь Пашкевіч.

Па інфармацыі з універсітэцкіх колаў, астатніх падпісантаў, што працуюць у БДУ, вымушалі пісаць заявы, што яны падтрымалі асабіста Казуліна, а не рух.

Адметная рыса з'яўлення руху «Воля народа» — гэта і абсалютна новыя ў большасці сваёй імёны. Адзінае, што цяпер неабходна, — гэта выкласці ясную, сцісла і зразумелую праграму мэтаў і дзеянняў. Натуральна, каб выклікаць водгук, яна павінна быць сацыяльна вострай і канкрэтнай. Бо агульныя разважанні аб дэмакратыі, як паказалі парламенцкія выбары, не кранаюць масавую свядомасць.

Рух павінны быць падтрыманы шырокімі пластамі насельніцтва, людзьмі з рознымі палітычнымі поглядамі, але адзінымі ў сваім жаданні пераменаў. ■

ЛАУРЕАТ

Генерала объявили рыцарем

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Валерий Фролов объявлен первым лауреатом премии имени Юрия Захаренко «С открытым забралом», которую учредило движение «Защитники Отечества».

Так были оценены заслуги генерала в борьбе за демократию в Беларуси. Название премии ее инициаторы взяли из истории давних времен. Как известно, рыцари перед решающей схваткой поднимали забрало шлема, чтобы глаза в глаза видеть своего врага. Так что ко всем прочим регалиям генерала добавилось и почетное звание «Рыцарь-2004».

В прошлом году от «Хартии'97» Валерий Фролов получил премию «За личное мужество». От «Бацькаўшчыны» он удостоился ордена. Орденом Сергия Радонежского оценила заслуги генерала и церковь.

«Защитники Отечества», делая свой выбор, отметили, что Валерий Фролов был идейным вдохновителем бунта в Палате представителей, добиваясь демократических изменений в белорусском законодательстве.



А политическая голодовка, которую объявили в прошлом году генерал и его коллеги-депутаты, стала ярким событием года. Акция протеста привлекла внимание во всем мире к незаконному референдуму и недемократическим выборам в Беларуси.

На вручении премии «С открытым забралом» Валерий Фролов отметил, что у него много орденов и медалей еще с советских времен. Но такие нестандартные и неказенные ему гораздо ближе, потому что искренние. *«Кроме приятного, это еще и серьезная обязанность»,* — заявил Валерий Фролов.

Он еще раз подтвердил, что намерен баллотироваться на пост президента. И делает ставку на предпринимателей, молодежь и военных. *«Это те три силы, которые, на мой взгляд, искренние, порядочные, наиболее последовательные в своей борьбе,* — сказал генерал. — *И я глубоко убежден, что они приведут к изменениям в нашем государстве. К сожалению, не всегда я ощущаю радость от постоянной консолидации разных политических структур. Это бесконечный процесс, как я понял. А предприниматели, молодежь, офицеры и в целом военнослужащие, мне кажется, действительно консолидируются, занимаются реальными делами. И у меня глубочайшая надежда на эти силы».*

Лидер движения «Защитники Отечества» Олег Волчек отметил, что премия «С открытым забралом» будет ежегодно вручаться накануне Дня защитника Отечества самому мужественному борцу с режимом. И служить к тому же напоминанием власти об исчезновении Юрия Захаренко.

Создание движения и учреждение премии поддержали близкие Юрия Захаренко. *«И сказали, что будут за нас молиться, чтобы с нами ничего не случилось»,* — сообщил Олег Волчек.

Прокуратура Центрального района Минска возбудила недавно уголовное дело по факту распространения листовок, в которых усмотрели *«клевету на президента»*. В числе прочего там упоминается об уничтожении политических оппонентов режима так называемыми «эскадронами смерти». Утверждается, что листовки якобы распространяли доверенные лица Олега Волчека в период парламентских выборов, на которые был вынесен и вопрос об отмене сроков ограничения пребывания Лукашенко на своем посту.

Олег Волчек напрямую связывает возбуждение уголовного дела со своей общественной деятельностью, в том числе и с созданием движения «Защитники Отечества», в которое вошли бывшие сотрудники силовых и правоохранительных органов.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Судят короля поп-музыки*

В постели с Майклом Джексоном

ИВАН БИЧ

Возобновился суд над Майклом Джексоном, обвиняемом в педофилии и прочих весьма предосудительных по американским законам деяниях.



22 февраля Майкл Джексон снова появился в суде калифорнийского города Санта-Мария. Сейчас короля поп-музыки обвиняют по десяти пунктам.

В обвинительном заключении значится, что мистер Джексон спаивал, совращал и насильственно удерживал 13-летнего подростка на ранчо *Neverland*. Имя жертвы, естественно, не разглашается.

Прокуроры надеются, что на суде удастся доказать неприглядные факты того, как Джексон показывал мальчику порнографические картинки.

Все эти обвинения были предъявлены Майклу Джексону в ноябре 2003 года. Тогда же его дело поступило в суд.

С тех пор продолжается судебная волокита, тщательно организованная адвокатами знаменитого клиента.

Сначала они долго оспаривали состав большого жюри. В присяжные необходимо отобрать 20 человек — 12 действующих членов и 8 резервных.

20 человек уже получили отвод. Две женщины сказали, что следят за сообщениями о деле Джексона в средствах массовой информации. А одна призналась, что ее дважды ложно обвиняли в совращении малолетних.

Шесть человек были освобождены из-за их сложного финансового положения, которое не позволит им провести в суде полгода. Еще 11 человек были освобождены без объяснения причин — такое право есть у обвинения и защиты.

Первоначально предполагалось, что отбор членов жюри может занять около месяца, а сам процесс может растянуться на полгода. Но в итоге все затянулось аж до конца зимы.

В январе адвокаты Майкла Джексона требуют вызова в суд 350 человек в качестве свидетелей защиты. В представленном защитой 14 февраля списке свидетелей фигурируют певцы Стиви Уандер, Дайана Росс, Бэрри Гибб, а также актриса Элизабет Тейлор и телеведущие Джей Лено и Ларри Кинг.

В феврале Майкл Джексон был госпитализирован с диагнозом «грипп». В больнице провел лишь несколько часов, но это тоже позволило перенести заседания суда.

Прокурор, ведущий дело Майкла Джексона, считает, что это все адвокатские уловки. Но они, тем не менее, косвенно свидетельствуют, что адвокаты певца уверены в виновности своего подзащитного. В офисе окружной прокуратуры постоянно цитируют публичное заявление обвиняемого о том, что тот *«любит спать вместе с детьми»*.

По мнению прокуроров, всего этого вполне достаточно, чтобы послужить серьезным доказательством вины Джексона в развратных действиях по отношению к несовершеннолетним.

Неосторожное заявление певец сделал во время интервью программе *CBS* «60 минут», записанного еще в декабре 2003 года. В нем разоткровенничавшийся Джексон неожиданно заявил, что, *«конечно же»*, для него естественно спать в одной постели с детьми. Там же он добавил, что это никакая не педофилия или склонность к сексуальному насилию, а исключительно следствие его сильной любви к детям.

Затем певец начал рассказывать о том, как провел ночь с истцом по нынешнему делу, который в судебных документах значится под псевдонимом Джон Доу, а также с его братом.

Джексон сообщил буквально следующее: *«Я спал в одной постели со многими детьми. Я спал в одной постели с ними всеми. Когда Маколей Калкин был маленьким, его брат Киран Калкин спал с одной стороны, Маколей — с другой, а его сестры — с третьей. Мы спали вповалку»*.

Ухватившись за эти слова, прокуроры постарались выжать из них все возможное. Плод их усилий — 17-страничное заключение, где говорится, что этим заявлением Джексон сам дал в руки судей явное доказательство своей вины. *«Утверждение обвиняемого, что он спал вместе с мальчиками, можно считать доказательством обвинений, выдвинутых против него братьями Доу»*, — отмечается там. И далее: *«Он ложился в постель с мальчиками, потому что он хотел спать с ними»*.

В свою очередь, адвокаты 46-летнего Джексона также огласили некоторые документы. Прежде всего, они снова попытались дать отвод окружному прокурору Санта-Барбары Тому Шеддону. Первую такую попытку защита Джексона предприняла еще в ноябре 2004 года на том основании, что прокурор якобы *«ослеплен желанием посадить певца в тюрьму»*.

Теперь адвокаты обосновывают отвод тем, что Шеддону, возможно, придется выступать на предстоящем судебном разбирательстве в качестве свидетеля.

Сам Майкл упорно продолжает считать себя большой мишенью. В интервью телеканалу *Fox News* певец отверг все обвинения в свой адрес, объяснив их возникновение завистью к звездам со стороны тех, кто таковыми не являются: *«Я говорю, что все так и есть: люди нападают на знаменитостей, мы все — мишень»*. При этом, по словам Майкла Джексона, *«чем крупнее звезда, тем больше мишень»*.

Ранее в доказательство чистоты своих чувств певец даже как-то пообещал усыновить по паре детей с каждого континента, чем вызвал бурю негодования среди правозащитников. *«Представьте, какое будущее ждет этих детей»*, — заявляли они и, как показали последние события, были правы.

Публика мысленно уже подготовлена к тому, чтобы считать Майкла извращенцем. Причем весьма недалеким.

Стало известно, что 31 марта поп-певец Майкл Джексон второй раз подряд получит титул «Дурака года». В этом году главным конкурентом американского «поп-короля» в борьбе за это звание стала его младшая сестра — певица Джанет Джексон.

Звание «Дурака года», или «Глупейшего американца года», ежегодно присуждается в Соединенных Штатах по итогам телефонного опроса в преддверии 1 апреля. Помимо Майкла и Джанет Джексонов в этом году на этот титул претендовали бизнесвумен Марта Стюарт и певица Бритни Спирс. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Рокки постарел

Сильвестру Сталлоне уже не дано играть роли юных супергероев. В первом номере своего журнала *Sly* звезда Голливуда признается, что считает, сколько ему осталось. По расчетам 58-летнего актера-редактора, его жизнь близится к закату.

«Человек в среднем живет 75 лет. Мне уже 58! Значит, осталось всего 17 лет, а это 884 уик-энда. Так что теперь я делаю только то, что наполняет мое сердце и душу радостью, и точно знаю, какую машину купить, куда поехать, кому позвонить и сказать "я люблю вас" моим самым близким людям в тот момент, когда они этого меньше всего ждут».

■ Свекровь балует невестку

Обручальное кольцо невесты принца Чарльза Камиллы Паркер было самым любимым ювелирным украшением английской королевы. И впрямь вливание будущей жены принца Камиллы в знаменитую королевскую династию идет на удивление гладко и красиво.

И сам Чарльз, и королева-мать Елизавета II балуют свою будущую родственницу роскошными подарками. Реальная стоимость преподнесенного Чарльзом своей возлюбленной обручального кольца с бриллиантом в восемь карат зашкаливает за 950 000 долларов.

В свое время мать Елизаветы получила его в подарок от короля Англии Георга VI в день, когда он узнал, что та беременна. Историки в один голос заявляют, что это не что иное, как жест исключительной лояльности, одобрения и поддержки королевой союза сына Чарльза и Камиллы.

■ Мобилы для собак и судей

Сотовые телефоны в виде косточек появятся в британских магазинах уже в этом году. Как нетрудно догадаться по форме телефона, предназначен он для собак.

В отличие от обычного сотового телефона, в телефон-косточку вмонтирована видеокамера, позволяющая хозяину видеть, что делает его четвероногий питомец в его отсутствие. Если он заметит, что пес плохо себя ведет, можно позвонить и скомандовать: «Фу!» Однако главное назначение новинки – поиск пропавших собак.

В той же Великобритании ко многим функциям мобил прибавилась еще одна. Афтаб Ахмед, дело о банкротстве которого должно было разбираться в суде, позвонил секретарю и предупредил, что опаздывает, поскольку попал в пробку.

Судья решил не тратить зря деньги налогоплательщиков. Вместо того чтобы перенести заседание на другой день, он приговорил Ахмеда к 140 часам общественных работ по телефону.

■ Вино из рыбы

Из чего только не изготавливают спиртные напитки! Французы предпочитают делать их из виноградного сырья. Белорусы свои чернила гонят из гнилых яблок. А мексиканцы знамениты огненной текилой из кактусов.

Остап Бендер, помнится, торговал рецептом изготовления самогона из табурета. Но даже великий комбинатор не додумался до китайского рецепта.

Сун Кеман, бизнесмен из северо-восточного китайского города Далянь, приступает к изготовлению вина из рыбы. Процесс изготовления не совсем обычного напитка держится в тайне. Известно только, что привычное брожение в нем присутствует.

Созданная Суном фирма уже получила заказы на вино из Японии и России. Не говоря уже, конечно, о самом Китае. Остальные страны ждут, наверное, желая сначала узнать, что же все-таки получится из этой затеи.

■ Смертельная клизма

42-летняя жительница американского штата Техас Тамми Джин Уорнер предъявили обвинение в убийстве мужа. Дело в том, что Тамми случайно довела супруга до смерти, сделав ему клизму из хереса.

У 58-летнего Уорнера начались проблемы с употреблением алкоголя. И для того чтобы помочь мужу опохмелиться, супруга сделала ему алкогольную клизму. Так как врачи запретили ему пить из-за болезни горла. В результате в организм Уорнера попало 3 литра алкоголя.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.55 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «Прощание с зимой».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Мелодрама «Вечная улыбка Нью-Джерси».
13.40 «Человек строит дом». Мультфильм.
14.05 «Зона Икс».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.45 «Судьба человека». Звонарь. Часть 2-я.
16.10 «5 чудес».
16.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
17.05 Сериал «Школа первых ракеток».
17.30 «Между нами».
17.45 «Политические технологии».
18.15 Сериал «Затерянный мир».
19.00 «Земельный вопрос».
19.25 «Время спорта».
20.00 Сериал «Пекари».
21.00 «Панорама».
21.55 Специальный репортаж «Была война. Сталинградская битва».
22.05 Мелодрама «В глубине».
0.10 День спорта.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: "Наше утро».
9.05 Контуры.
10.10 Комедия «История вечной любви».
12.15 Телеканал «Союз»: «Крупный план».
12.30 Телеканал «Союз»: «Ракурс».
13.00 Наши новости.
13.05 Комедия «Вечное сияние чистого разума».
14.50 Дисней-клуб: «Команда Гуффи».
15.15 «Шутка за шуткой».
15.30 Искатели. «Золотой колодец».
16.00 Наши новости.
16.10 «День рождения Буржуя-2». Многосерийный фильм.
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».202-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Мелодрама «Сестры».
23.00 Наши новости.
23.15 Новости спорта.
23.20 «Русский экстрим».



6.45 «Утро столицы».
7.30 «168 часов».
8.20 «Технология».
8.40 «Минск и минчане».
8.50 «Вуншпунш». Мультсериал.
9.15 Мультфильм.
9.35 Комедия «Я робкий, я лечусь».
11.10 «Личный интерес».
12.00 «Час суда».
13.00 «Криминальное чтиво».
13.30 «24 часа».
13.50 «Ангел на дорогах». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галактика». Сериал.
15.10 «Мстители». Мультсериал.
15.35 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Добро пожаловаться...».
18.30 «Ангел на дорогах». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Кадровый вопрос».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Худ. фильм «Огненный ад».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Юрием Курбыко». Спортивная программа.
23.55 «Большая музыка».



7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Будь здоров». Мультфильм.
7.45 «Мой город». Рогачев.
7.55 «Телебарометр».
8.10 Детектив «Визит к Минотавру».
9.00 Новости.
9.10 Семейная мелодрама «Время ее сыновей». 2-я часть.
10.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.40 Золотой фонд советской комедии. Худ. фильм режиссера Р.Быкова «Семь нянек».
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 «Ностальжи». «Слово - творчество». Валентина Поликанина.
13.00 Новости.
13.10 «Вчера, сегодня и всегда». Народный артист СССР Георгий Менглет.
14.05 «Кто в доме хозяин».
14.30 Волшебные сказки анимации. «Тарзан - властелин обезьян».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Институт культуры».
16.35 Бильярдный спорт. Чемпионат Беларуси.
17.35 Сериал «В погоне за волнами».
18.30 «Женсовет».
18.45 Детектив «Визит к Минотавру».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Вокруг смеха». Юмористическая программа.
21.40 «Острова». Владимир Вернадский.
22.25 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.55 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.



7.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-3».
8.45 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
9.40 «В Городке».
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Линии судьбы».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Комната смеха».
14.30 Сериал «Любовница».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Честный детектив».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Охотники за иконами».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Зинаида Райх». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 «Синемания».
23.45 «Дорожный патруль».



5.00 «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: порочная женщина».
9.00 «Сегодня».
9.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
9.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня».
12.30 Сериал «Мангуст».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Детективный сериал «Адвокат: бой без правил». 2-я часть.
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Сериал «Ментовские войны»,
19.45 Сериал "Агент национальной безопасности-5: тихий берег». 1-я часть.
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Любовные авантюры».
22.50 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Ментовские войны».
0.15 «Журнал лиги чемпионов».
0.45 Худ. фильм «Танец-вспышка».
2.15 Сериал «Западное крыло».
3.00 «Сегодня».
3.10 «Чрезвычайное происшествие».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.00 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм.
9.25 «Не покидай меня, любовь...» Худ. фильм.
10.30 «Доходное место».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Опасная зона».
14.15 «Европейские ворота России».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Православная энциклопедия».
15.30 «Командоры, вперед!».
15.55 «Арена».
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Солнечный круг». Программа для родителей.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.30 «Трагедия века». Сериал.
21.35 «Петровка, 38».
21.55 «Вторая Мировая. Русская версия».
22.25 «Времечко».
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.25 «Очевидное-невероятное».
23.55 «Поэтический театр Романа Виктюка».



9.30 Мультиспорт. Италия-206.
9.45 Лыжные гонки. Кубок мира в Германии. 50 км. Мужчины.
10.45 Лыжное двоеборье. Чемпионат мира в Германии.
12.15 Прыжки на лыжах с трамплина. Чемпионат мира в Германии.
13.30 Легкая атлетика. Международные соревнования Гран-при во Франции.
15.30 Футбол. Кубок УЕФА.
18.30 Футбол. Евроголы.
19.30 Вот это да!
20.00 Сумо.
21.00 Бойцовский клуб.
23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
0.30 Футбол. Евроголы.
1.30, 2.15 Новости Евроспорта.
1.45 Вот это да!

ВТОРНИК, 1 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 0.15 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 11.55, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Сериал «Пекари».
10.05 «Земельный вопрос».
10.30 Сериал «Школа первых ракеток».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Мелодрама «В глубине».
14.05 Специальный репортаж «Была война. Сталинградская битва».
14.25 «Время спорта».
15.15 «Любимые песни». Поет Людмила Гурченко. Фильм-концерт.
15.55 «Снято!».
16.05 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 Сериал «Школа первых ракеток».
17.30 «Шпилька». Программа для женщин.
18.15 Сериал «Затерянный мир».
19.00 «Арсенал». Программа об армии.
19.25 «Октяброво, Деражичи, Лутово, Литвиновичи...» Часть 1-я.
20.00 Сериал «Пекари».
21.00 «Панорама».
22.05 Видеофильм АТН.
22.25 «Зона Икс».
22.35 Боевик «Лучшее прикрытие».
0.30 День спорта.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Мелодрама «Сестры».
10.50 «Зимняя шутка».
11.25 Приключенческий фильм «Пятеро с неба».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Вокзал для двоих».
15.30 «Гении и злодеи». Владимир Гиляровский.
16.00 Наши новости.
16.10 «День рождения Буржуя-2». Многосерийный фильм.
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Мелодрама «Сестры».
22.10 Премьера. «Влад Листьев. Вспомнить все». Док. фильм.
23.00 Наши новости.
23.15 Новости спорта.
23.20 «Не только о футболе».
23.45 Церемония вручения наград американской киноакадемии «Оскар-2005».



6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Столичный футбол с Юрием Курбыко». Спортивная программа.
8.15 «Дом, который построю я».
8.30 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
8.45 «Кадровый вопрос».
9.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
9.25 «Считалка на троих». Мультфильм.
9.35 Худ. фильм «Огненный ад».
11.10 «Хит-момент».
12.00 «Час суда».
13.00 «Большой театр». П.Чайковский «Евгений Онегин».
13.30 «24 часа».
13.50 «Ангел на дорогах». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галактика». Сериал.
15.10 «Мстители». Мультсериал.
15.35 «По лунной дороге». Мультфильм.
15.45 «Агентство». Сериал.
16.15 «Покори свою вершину». Борисовский район.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Ангел на дорогах». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Мелодрама «Молитва влюбленных».
22.50 «24 часа».
23.15 «Игровой рефлекс».
23.25 «Горячий лед».
23.55 «Секретные материалы». Сериал.



7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Алло, вас слышу!» Мультфильм.
7.45 «Вторая родина».
8.00 «Вкусное утро».
8.10 Детектив «Визит к Минотавру».
9.00 Новости.
9.10 Сериал «В погоне за волнами».
10.05 Семейный канал.
10.30 Фильм-притча «Альфавиль».
12.10 Семейный канал.
12.40 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
13.00 Новости.
13.10 «Вокруг смеха». Юмористическая программа.
13.50 «Острова». Владимир Вернадский.
14.30 «Дача +».
14.55 «Есть только миг...».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 «Сумаревы. Откровения души». Док. фильм.
16.40 Сериал «Терион».
17.05 «Мой город». Белыничи.
17.20 «Деловые люди». Александр Скирмунт. История почты.
17.40 Сериал «В погоне за волнами».
18.30 «Женсовет».
18.45 Детектив «Визит к Минотавру».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
21.40 «Сферы».
22.20 Современность и документальное кино. «Севилья, 1630».



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Тайны следствия-3».
8.45 «Мой серебряный шар. Влад Листьев». Ведущий - Виталий Вульф.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Линии судьбы».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Охотники за иконами».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Охотники за иконами».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мао и Чан Кайши. Русские дети».
23.15 Комедия «Грабитель банков».



5.00 «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Она написала убийство: поездка в Нью-Йорк».
9.00 «Сегодня».
9.15 «Чистосердечное признание».
9.50 Сериал «Агент национальной безопасности-5».
10.50 Сериал «Ментовские войны».
12.00 «Сегодня».
12.35 Фильм Сергея Параджанова «Тени забытых предков».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Адвокат: признание».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Сериал «Ментовские войны».
19.45 Сериал «Агент национальной безопасности-5: тихий берег». 2-я часть.
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Любовные авантюры».
22.50 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Ментовские войны».
0.25 Сериал «Детектив Раш».
1.20 Бильярд.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм.
9.30 «Не покидай меня, любовь.» Худ. фильм.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Петровка, 38».
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Вторая Мировая. День за днем». Док. фильм.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 Мелодрама «Роман «alla russa».
22.25 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Первая волна». Сериал.
0.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

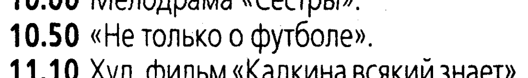


9.30 Вот это да!
10.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
11.00 Футбол. Евроголы.
12.00 Теннис. Турнир WTA в ОАЭ. Прямая трансляция.
15.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
16.00 Футбол. Евроголы.
17.00 Теннис. Турнир WTA в ОАЭ. Прямая трансляция.
20.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
21.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Триал. Международные соревнования в закрытом помещении. Россия.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Экстремальный спорт. Зимние игры в США.
2.15 Мультиспорт. Италия-206.

СРЕДА, 2 МАРТА



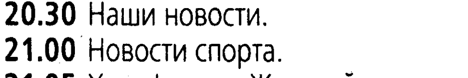
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 0.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!».
7.30, 8.30, 11.50, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 Сериал «Пекари».
10.10 «Октяброво, Деражичи, Лутово, Литвиновичи...» Часть 1-я.
10.35 Сериал «Школа первых ракеток».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Комедия «Крысиные бега».
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрёстках Европы».
15.15 «Юбилейный вечер народного артиста Беларуси и СССР Ростислава Янковского».
16.05 «5x5». Программа для молодежи.
17.05 Сериал «Школа первых ракеток».
17.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
18.15 Сериал «Затерянный мир».
19.00 «Спасатели».
19.25 К 60-летию Победы.
20.00 Сериал «Пекари».
21.00 «Панорама».
22.05 «Портреты современников».
22.15 А.Папанов в драме «Холодное лето пятьдесят третьего...».
0.15 День спорта.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Мелодрама «Сестры».
10.50 «Не только о футболе».
11.10 Худ. фильм «Кадкина всякий знает».
12.30 Крылья. «Твердый воздух».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «По законам военного времени».
14.20 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
14.45 «Угадай мелодию».
15.10 Сериал «Женщины в любви».
16.00 Наши новости.
16.10 «День рождения Буржуя-2». Многосерийный фильм.
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Женский роман».
22.15 Мелодрама «Сестры».
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 Суперчеловек. «Самовосстановление».



6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы».
7.30 «24 часа».
7.50 «Технология».
8.05 «Минск и минчане».
8.15 «Автопанорама».
8.35 «Тема дня».
8.45 «Вуншпунш». Мультсериал.
9.05 Мультфильм.
9.15 Мелодрама «Молитва влюбленных».
11.10 «Закон и криминал».
11.30 «Горячий лед».
12.00 «Час суда».
13.05 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Ангел на дорогах». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галактика». Сериал.
15.10 «Мстители». Мультсериал.
15.35 «Илья Муромец». Мультфильм.
15.45 «Агентство». Сериал.
16.15 «Покори свою вершину». Логойский район.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Ангел на дорогах». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Мятеж».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Баскетбольная среда».
23.55 «Секретные материалы». Сериал.



7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильм.
7.45 «Семейный альбом».
8.00 Духовная беседа.
8.10 Детектив «Визит к Минотавру».
9.00 Новости.
9.10 Сериал «В погоне за волнами».
10.00 Семейный канал.
10.25 Детектив «Цыпленок в уксусе».
12.15 Семейный канал.
12.45 «Ералаш».
13.00 Новости.
13.10 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
13.50 «Сферы». Информационно - развлекательная программа с Иннокентием Ивановым.
14.30 Вокальная группа «Камерата».
14.55 «Золотое сечение». Спорт, наука и Олимпийские игры.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 Сериал «Необычные конюшни».
16.40 А.П.Чехов «Медведь». Телевизионный спектакль.
17.40 Сериал «В погоне за волнами».
18.30 «Женсовет».
18.45 Детектив «Визит к Минотавру».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 Современность и документальное кино. «Охотники за неизвестными животными».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Тайны следствия-3».
8.45 «Один день Александры Пахмутовой».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Линии судьбы».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Охотники за иконами».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Охотники за иконами».
22.00 «Вести+».
22.20 «Дуэль разведок». «Гибель японского дракона».
23.15 Худ. фильм «Одиночное плавание».

НТВ

5.00 «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: поминальная книга».
9.00 «Сегодня».
9.15 «Особо опасен!».
9.50 Остросюжетный сериал «Агент национальной безопасности-5».
10.50 Сериал «Ментовские войны».
12.00 «Сегодня».
12.40 Владимир Павлов и Раиса Рязанова в детективе Станислава Говорухина «Контрабанда».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Детективный сериал «Адвокат: признание». 2-я часть.
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Сериал «Ментовские войны».
19.45 Остросюжетный сериал «Агент национальной безопасности-5: забыть все». 1-я часть.
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 Сериал «Любовные авантюры».
22.50 «Чрезвычайное происшествие».
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Ментовские войны».
0.25 Сериал «Детектив Раш».
1.20 Бильярд.
2.15 Сериал «Западное крыло».
3.00 «Сегодня».
3.10 Сериал «За гранью возможного».
3.55 Сериал «Без следа-2».
4.40 «Чрезвычайное происшествие».

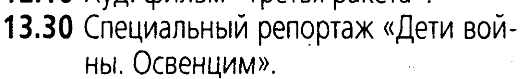
ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм.
9.25 «Не покидай меня, любовь.» Худ. фильм.
10.30 «Доходное место».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.30 «Квадратные метры».
11.50 «Зуб мудрости». Спецрепортаж.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Петровка, 38».
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Особая папка».
19.45 События. Время московское.
20.25 Худ. фильм «Близкая даль».
22.25 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Первая волна». Сериал.
0.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

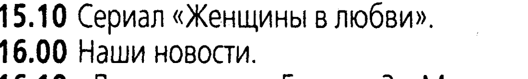
EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Евроголы.
11.00 Легкая атлетика. Гран-при в Великобритании.
12.30 Теннис. Турнир WTA в ОАЭ. Прямая трансляция.
15.30 Легкая атлетика. Гран-при в Германии.
17.00 Теннис. Турнир WTA в ОАЭ. Прямая трансляция.
20.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов УЕФА. Лучшие игры клубов Германии и Англии.
21.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов УЕФА. Лучшие игры клубов Франции и Испании.
22.00 Олимпийские игры. Тележурнал.
22.30 Гольф. Спецобзор.
23.30 Мультиспорт по средам.
23.45 Экстремальный спорт. Зимние игры в США.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Бойцовский клуб.

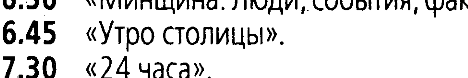
ЧЕТВЕРГ, 3 МАРТА



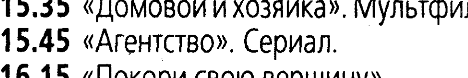
7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.55 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!».
7.30, 8.30, 11.50 «Деловая жизнь».
9.05 Сериал «Пекари».
10.10 «Спасатели».
10.35 Сериал «Школа первых ракеток».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Худ. фильм «Третья ракета».
13.30 Специальный репортаж «Дети войны. Освенцим».
13.45 «Соло для дебютанта». С.Фалевич.
14.05 «Портреты современников».
14.25 «Путешествие дилетанта». Деревня Полочаны. Каменный крест.
15.15 Белтелерадиокомпания представляет: концерт народного артиста России Олега Газманова. Часть 1-я.
16.05 «5x5». Программа для молодёжи.
17.05 Сериал «Школа первых ракеток».
17.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».
18.15 Сериал «Затерянный мир».
19.00 «Nota Bene». Правовая программа.
19.20 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
19.30 «Сфера интересов». Экономическая программа.
19.55 Сериал «Пекари».
21.00 «Панорама».
22.05 «Права человека. Взгляд в мир».
22.15 Худ. фильм «Роковая страсть».
0.10 День спорта.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Мелодрама «Сестры».
10.50 Комедия «Маленький купальщик».
12.20 «17 мгновений славы». Док. фильм.
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Женский роман».
14.00 Ералаш.
14.20 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.45 «Угадай мелодию».
15.10 Сериал «Женщины в любви».
16.00 Наши новости.
16.10 «День рождения Буржуя-2». Многосерийный фильм.
17.00 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Женский роман».
22.15 Мелодрама «Сестры».
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 «Красота из-под скальпеля». Док. фильм.



6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы».
7.30 «24 часа».
7.50 «Баскетбольная среда».
8.15 «Всегда готовь».
8.35 «Фильм, фильм, фильм».
8.50 «Ессе Homo». Летчик-испытатель Григорий Денисенко.
9.05 «Вуншпунш». Мультсериал.
9.30 Боевик «Мятеж» (США, 1996).
11.05 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
13.10 Документальный фильм «Язэп Дроздович».
13.30 «24 часа».
13.50 «Ангел на дорогах». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галактика». Сериал.
15.10 «Мстители». Мультсериал.
15.35 «Домовой и хозяйка». Мультфильм.
15.45 «Агентство». Сериал.
16.15 «Покори свою вершину».
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловаться...».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Ступени познания».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Ангел на дорогах». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Белорусская «Альфа», или «солдаты последней надежды». Док. фильм.
21.25 Худ. фильм «Берем все на себя».
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо».
0.00 «Секретные материалы». Сериал.



7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 Мультфильм.
7.45 «Наше наследие».
7.55 «Сама себе хозяйка».
8.10 Детектив «Визит к Минотавру».
9.00 Новости.
9.10 Сериал «В погоне за волнами».
10.05 Семейный канал.
10.30 Д.Ритенберг в киноповести «Мальва» по произведениям М.Горького.
11.55 Семейный канал.
12.25 Телеспектакль «Бог с тобой, ворогиня».
12.45 «Ералаш».
13.00 Новости.
13.10 «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
13.50 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
14.30 «Свет далекой звезды. Владимир Дедюшко». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.55 «Мультиклуб».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 «Загадки литературы». Незнакомый Шекспир.
16.40 «Другие танцы».
16.50 «Площадь искусств».
17.20 Сериал «В погоне за волнами».
18.10 «Женсовет».
18.25 Детектив «Золотая мина».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Культурная революция». Ток - шоу.
21.55 «Кто мы?» Познавательная программа.
22.20 Современность и документальное кино. «Оливэй - Оливье по-китайски».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-3».
8.45 «Нарком СМЕРШа. Падение».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Линии судьбы».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Охотники за иконами».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Охотники за иконами».
22.00 «Вести+».
22.20 «Авантюра века. Полет Руста в Москву».
23.15 Худ. фильм «Елизавета».

НТВ

5.00 «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Она написала убийство: плотнее воды».
9.00 «Сегодня».
9.15 «Женский взгляд».
9.50 Сериал «Агент национальной безопасности-5».
10.50 Сериал «Ментовские войны».
12.00 «Сегодня».
12.30 Худ. фильм «Молодой Шерлок Холмс».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Адвокат: Лонглайф».
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Сериал «Ментовские войны».
19.45 Сериал «Агент национальной безопасности-5: забыть все».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «К барьеру!». Ток-шоу.
23.00 «Сегодня».
23.15 Сериал «Ментовские войны».
0.25 Сериал «Детектив Раш».
1.20 Бильярд.
2.15 Сериал «Первый понедельник».
3.00 «Сегодня».
3.10 Сериал «За гранью возможного».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм.
9.30 «Не покидай меня, любовь.» Худ. фильм.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Особая папка».
11.45 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.50 «Отдел «Х».
19.45 События. Время московское.
20.30 Худ. фильм «Военно-полевой роман».
22.25 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Первая волна». Сериал.
0.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Олимпийские игры. Тележурнал.
10.00 Санный спорт. Чемпионат мира в США.
11.00 Триал. Международные соревнования в закрытом помещении. Россия.
12.00 Теннис. Турнир WTA в ОАЭ. Четвертьфинал. Прямая трансляция.
15.00 Вот это да!
15.30 Легкая атлетика. Гран-при во Франции.
17.00 Теннис. Турнир WTA в ОАЭ. Четвертьфинал. Прямая трансляция.
20.00 Футбол. Классика Лиги чемпионов УЕФА. Лучшие игры клубов Германии и Италии, Германии и Франции.
22.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Футбол. Классика Лиги чемпионов УЕФА. Лучшие игры клубов Нидерландов и Италии.
1.15 Экстремальный спорт. Зимние игры в США.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНІЦА, 4 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 0.30 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!».
7.30, 8.30, 11.50, 19.05 «В мире моторов».
9.05 Сериал «Пекари».
10.10 «Сфера интересов».
10.35 Сериал «Школа первых ракеток».
11.05 Сериал «Затерянный мир».
12.10 Детектив «Лекарство против страха».
13.40 «Nota Bene». Правовая программа.
14.05 «Время кино».
14.30 «Здоровье». Тележурнал.
15.15 Концерт народного артиста России Олега Газманова. Часть 2-я.
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Антология «Славянского базара».
18.15 Сериал «Затерянный мир».
19.10 К Дню женщин. Ток-шоу «Форум».
19.50 Профессиональный бокс. Марко Антонио Баррера - Поли Айяла.
20.35 Специальный репортаж «Профессия - милиционер».
21.00 «Панорама».
22.05 «Зона Икс».
22.15 Торжественное заседание и праздничный концерт, посвященные Дню милиции.
0.45 День спорта.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Мелодрама «Сестры».
10.50 «Идолы». Элизабет Тейлор и Ричард Бартон.
11.20 Ким Бейсингер, Брюс Уиллис в фильме «Свидание вслепую».
13.00 Наши новости.
13.05 Многосерийный фильм «Женский роман».
14.00 Теннис. Матч мировой группы Кубка Дэвиса 2005 года. Румыния-Беларусь.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Комедия «Чего хотят женщины».
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 Киану Ривз в триллере «Наблюдатель» (США, 2000).



6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Технология».
8.10 «Минск и минчане».
8.25 «Автопанорама».
8.45 «Тема дня».
9.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
9.25 «Метеор на ринге». Мультфильм.
9.45 Военно-приключенческий фильм «Берем все на себя».
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Ступени познания».
12.00 «Час суда».
13.05 «Пикник с...».
13.30 «24 часа».
13.50 «Ангел на дорогах». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галактика». Сериал.
15.10 «Мстители». Мультсериал.
15.35 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Служба днем и ночью».
18.30 «Ангел на дорогах». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Детектив «Пропажа свидетеля».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Реактивный бокс».
23.50 Триллер «Злой Пиноккио».



7.00 Новости.
7.10 «Женсовет».
7.25 «Богатырская каша». Мультфильм.
7.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
7.55 Детектив «Золотая мина».
9.00 Новости.
9.10 Сериал «В погоне за волнами».
10.05 Семейный канал.
10.25 Приключенческий фильм «Дело Семейный канал.
12.35 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
13.00 Новости.
13.10 «Культурная революция». Ток - шоу Михаила Швыдкого.
14.05 «Кто мы?». Познавательная программа.
14.30 Мультиклуб.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 «Бум». Тележурнал для школьников.
16.00 Новости.
16.10 «Последняя дива мюзик-холла». Фильм-концерт с участием Далиды.
16.50 «Площадь искусств». «Виктор Бабарыкин: профессия – дирижер».
17.20 Сериал «В погоне за волнами».
18.10 «Женсовет».
18.25 Детектив «Золотая мина».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Линия жизни». Актриса Любовь Полищук.
21.55 «С легким жанром!» Музыкальная программа.
22.25 Современность и документальное кино. «Портрет мастера. Мелен Фавенек».



4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Тайны следствия-3».
8.45 «Лучи смерти. Гиперболоид инженера Филиппова».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 Сериал «Линии судьбы».
11.55 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Охотники за иконами».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Охотники за иконами».
22.00 «Вести+».
22.20 «Продано. Забыто. По следам царской диадемы».
23.15 Шон Янг и Мэт Диллон в фильме «Поцелуй перед смертью».
1.05 «Дорожный патруль».
1.20 «Прочная сеть» (США, 2003).
2.05 «Ангелы Чарли». Сериал.
2.55 Канал «Евроньюс».
3.45 Вести. Дежурная часть.



5.00 «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: совершенные строки».
9.00 «Сегодня».
9.15 «Тайны разведки».
9.50 Остросюжетный сериал «Агент национальной безопасности-5».
10.50 Сериал «Ментовские войны».
12.00 «Сегодня».
12.40 Владимир Высоцкий, Валерий Золотухин и Лионелла Пырьева в детективе «Хозяин тайги».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Детективный сериал «Адвокат: Лонглайф». 2-я часть.
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 Стивен Сигал в боевике «Сквозные ранения».
20.50 «Чрезвычайное происшествие».
21.00 «Сегодня 21.00».
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению».
22.35 Пилар Лопез Де Айала и Даниэль Лиотти в фильме «Безумие любви».
23.00 «Сегодня».
23.15 «Безумие любви».
1.20 «Кома: это правда».
1.50 Бильярд.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
8.00 «Долгая дорога в дюнах». Художественный телефильм.
9.20 Андрей Ростоцкий в приключенческом фильме «Непобедимый».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Отдел «Х».
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Остров ошибок». Мультфильм.
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Людмила Касаткина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Комиссар Мулен». Сериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 Людмила Хитяева в фильме «Екатерина Воронина».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Русский век».
0.25 Только шедевры. Фильм Педро Альмодовара «Кика».



9.30 Фристайл. Кубок мира в Японии.
10.00 Сноуборд. Кубок мира в Италии.
10.30 Вот это да!
11.00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в зале в Испании. Прямая трансляция.
12.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Финляндии. Прямая трансляция.
13.45 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в зале в Испании. Прямая трансляция.
15.00, 17.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Финляндии. Прямая трансляция.
16.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
17.30 Теннис. Турнир WTA в ОАЭ. Полуфинал.
18.30 Футбол. 24 лучших клуба Европы.
19.00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в зале в Испании. Прямая трансляция.
22.00 Борьба. Соревнования в США.
23.00 Покер. Европейский турнир в Дании.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Приключения.
1.00, 2.15 Новости Евроспорта.
1.15 Экстремальный спорт. Зимние игры в США.

СУББОТА, 5 МАРТА



7.40 «1снасць». Духовная программа.
8.05, 9.05 «Доброе утро, Беларусь!».
9.00, 12.25, 14.45, 19.00, 21.00 Новости.
10.00 «На перекрестках Европы».
10.40 «Спортлото».
10.55 Биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Мужчины.
12.35 «Шпилька». Программа для женщин.
13.00 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
13.25 «Пой, душа!» «Масленица в Мороче».
13.55 «Спасатели».
14.20 «Сфера интересов». Экономическая программа.
14.55 Биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Женщины.
16.20 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
16.35 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
17.00 «Время кино».
17.30 «Антология «Славянского базара». Музыкальная программа.
18.20 «Золотая пальмовая ветвь» Каннского МКФ. Мелодрама режиссера Майка Ли «Секреты и ложь».
21.25 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
22.05 Т.Беренджер в криминальной комедии режиссера Д.Хоппера «Конвой».



8.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Олег Газманов, Николай Басков, Лариса Долина, группа «Фабрика» в концертной программе.
11.40 «Пестрая лента». Алексей Смирнов.
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
13.00 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
13.15 «Встань и иди».
13.45 «Приключения пиратов в стране овощей». Анимационный фильм.
15.10 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
16.00 Теннис. Матч мировой группы Кубка Дэвиса 2005 года. Румыния-Беларусь.
19.30 «Кто хочет стать миллионером?».
20.30 Наши новости.
21.00 Комедия «Девять ярдов».
23.00 ОНТ представляет: Ким Бесингер в драме «Дверь в полу».



7.05 «Дикая планета»: «Острова в африканском небе». Док. фильм.
7.55 «Али-Баба». Мультфильм.
8.45 «Вовочка». Сериал.
9.15 «Большой завтрак».
9.45 «Мачо не плачут».
10.15 «Из достоверных источников».
10.30 «Планета развлечений».
11.05 «Театральный разъезд».
11.20 «Всегда готовь».
11.40 «Реактивный бокс».
12.05 «Неразгаданные тайны»: «Жизнь рядом с призраками». Док. фильм.
12.50 «Криминальное чтиво».
13.20 Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Екатерина Градова, Олег Табаков, Евгений Евстигнеев и Ростислав Плятт в фильме «Семнадцать мгновений весны».
14.40 «Уолтер Мелон». Мультсериал.
15.00 Комедия «Влюблен по собственному желанию».
16.35 «Универсальный ринг».
17.05 «Ecce Homo». Художник Николай Казакевич.
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Дом, который построю я».
18.10 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
18.55 «Пока горит свеча».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Харрисон Форд, Брэд Питт в боевике «Собственность дьявола».
22.20 «Большая музыка».
23.00 «Игровой рефлекс».
23.15 Проект «Отражение»: «Цунами. Знак Апокалипсиса». Док. фильм.
0.05 «Арт-хаус»: фильм режиссера Бернардо Бертолуччи «Осажденные».
2.45 «Неразгаданные тайны»: «Жизнь рядом с призраками». Док. фильм.



7.00 «Ретро». «АВВА». Приятно вспомнить». Концертная программа.
8.00 Мультиклуб.
8.25 «Ералаш».
8.35 Премьера познавательного сериала для детей «Кожа, перья, шерсть».
8.50 Сериал для детей «Поехали!».
9.05 «Разные колеса», «Волк и семеро козлят». Мультфильмы.
9.30 «Вкусное утро».
9.40 «Семейный альбом».
9.55 «Наше наследие». «Святыни Глубокого». Часть 1-я.
10.10 Мелодрама «Навечно вместе».
11.45 «Сама себе хозяйка».
11.55 «Мой город». Кобрин.
12.10 «Есть только миг...» Николай Алехин.
12.35 Познавательный сериал «Необычные конюшни».
13.15 Мультсериал «Марсупилами-2».
13.35 «Вторая родина».
13.50 «Черный ворон». Журналистское расследование. Часть 3-я.
14.15 «Ностальжи». К 80-летию народной артистки СССР Тамары Нижниковой.
14.45 «Мир природы». «Волк по кличке Тер».
15.00 «Чемпионы». Анжелика Котюга.
15.15 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Спринт. Женщины.
16.15 «Вия Артмане. Королева кино». Видеофильм АТН.
16.30 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.40 «Площадь искусств». Примадонна Любовь Казарновская.
17.25 Дж.Лоллобриджида, Э.Куинн в экранизации романа В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.05 Маски-шоу.
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» - «Ювентус». Прямая трансляция.



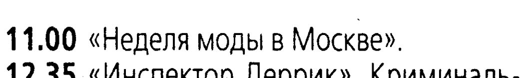
4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-3».
8.45 «Повесть о кавказском разбойнике».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Линии судьбы».
11.45 «В поисках приключений».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Охотники за иконами».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-3».
21.00 Сериал «Охотники за иконами».
22.00 Гоша Куценко, Наталия Петрова, Дина Корзун, Владимир Стержаков и Мария Аронова в фильме «Дорога».
23.40 Сергей Курехин, Владимир Еремин и Лариса Бородина в боевике «Лох - победитель воды».
1.30 «Дорожный патруль».
1.50 «Прочная сеть».
2.35 «Ангелы Чарли». Сериал.
3.25 Канал «Евроньюс».



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Она написала убийство: не судите».
9.00 «Сегодня».
9.15 «Военное дело».
9.50 Остросюжетный сериал «Агент национальной безопасности-5».
10.50 Сериал «Ментовские войны».
12.00 «Сегодня».
12.40 Ирина Купченко и Александр Збруев в фильме «Одинокая женщина желает познакомиться».
14.35 «Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 «Стресс». Ток-шоу.
17.35 «Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Профессия - репортер.
19.10 Комедия «Убей меня! Ну, пожалуйста».
21.30 «Мировой бокс». Авторская программа Владимира Гендлина.
22.15 Сильвия Кристель в фильме «Любовник леди Чаттерлей».
0.30 «2:1». Ток-шоу Георгия Черданцева и Александра Шмурнова.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.00 «Екатерина Воронина». Худ. фильм.
10.05 Чемпионат мира по мото-триалу в залах. Гран-При Испании.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Неделя моды в Москве».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Замок лгунов», «Муха-Цокотуха». Мультфильмы.
15.30 Алла Баянова. «Лети, моя песня.».
16.45 События. Время московское.
17.15 «Москвички на войне».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Русский век».
18.50 Нина Русланова и Владимир Гостюхин в комедии Никиты Михалкова «Автостоп».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Евгения Крюкова в фильме «Упасть вверх».
23.10 События. Время московское.
23.20 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.30 Антонио Бандерас в фильме «Накладные ресницы».





9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Приключения.
10.30 Футбол. 24 лучших клуба Европы.
11.00 Биатлон. Чемпионат мира в Австрии. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
12.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Финляндии. Командный спринт.
13.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Финляндии. Прямая трансляция.
15.00 Биатлон. Чемпионат мира в Австрии. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
16.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Финляндии.
16.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
19.00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в зале в Испании. Прямая трансляция.
21.30 Снукер. Турнир Мастерс в Ирландии. Прямая трансляция.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Теннис. Турнир WTA в ОАЭ. Финал.
1.30, 2.45 Новости Евроспорта.
1.45 Экстремальный спорт. Зимние игры в США.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 МАРТА



7.35 «Путешествие дилетанта». Ляховичи. Судьба ляховичского костела.
8.00 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
8.10 «Nota Bene». Правовая программа.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.05 Историческая мелодрама «Проклятый уютный дом».
9.55 «Киноверсты». Фильм 6-й «Белорусские фильмы 80-х годов».
10.25 «Здоровье». Тележурнал.
10.55 Биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Мужчины.
11.45 «Между нами».
12.15 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.55 Телеклуб «Ваше лото».
13.30 Видеофильм АТН.
13.55 Биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Хохфильцена.
14.45 Специальный репортаж «Была война. Сталинградская битва».
15.10 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
15.45 Футбол. Лига чемпионов.
16.15 «Снято!».
16.30 К Дню женщин. Ток-шоу «Форум».
17.10 «Юбилейный вечер народного артиста Беларуси и СССР Ростислава Янковского».
18.00 «Суперлото».
19.15 Комедия «Кукла».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 Г.Пэлтроу в мелодраме «Дуэты».
0.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».



8.00 Воскресная проповедь.
8.10 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных».
10.45 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
11.05 Пока все дома.
11.45 Мы делаем «Ералаш».
12.10 «Любовные истории». Юрий Николаев.
12.50 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
13.15 Ток-шоу «Выбор».
14.00 Теннис. Матч мировой группы Кубка Дэвиса 2005 года. Румыния-Беларусь.
20.00 Контуры.
21.05 Комедия «Девять ярдов-2».
23.10 Рената Литвинова, Константин Хабенский, Максим Суханов в фильме «Богиня: как я полюбила».



7.05 «Дикая планета»: «Тропа белого медведя». Док. фильм.
7.35 «Земля людей».
8.00 Владимир Андреев, Лариса Голубкина и Олег Видов в фильме «Сказка о царе Салтане».
9.30 «Минск и минчане».
9.40 «Автопанорама».
10.05 «Светская хроника».
10.20 «Арт-экспресс».
10.35 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.25 «Большой завтрак».
11.55 «Без визы вокруг света».
12.15 «Здравствуйте, доктор!».
12.35 «НЛО глазами очевидцев». Док. фильм.
13.20 Худ. фильме «Семнадцать мгновений весны».
14.40 «Уолтер Мелон». Мультсериал.
15.05 Драма «Собака на сене».
17.40 «Добро пожаловаться».
17.50 «Турпоход».
18.00 «Пульс планеты».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Минское время. 1960 год».
19.45 «Личный интерес».
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «24 часа».
22.10 Энтони Хопкинс и Джессика Лэнг в драме «Титус».
1.00 «НЛО глазами очевидцев». Док. фильм.



7.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
8.00 Мультиклуб.
8.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Мелодрама «Навечно вместе».
11.05 «Дача +».
11.40 «Золотое сечение». Биотехнологии - достижения и проблемы.
12.05 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
12.25 Мультфильмы.
13.05 Мультсериал «Марсупилами-2».
13.30 «Вас вызывает Спортландия».
14.10 «Свет далекой звезды. Татьяна Бирич». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.35 «Мгновение вечности». «Сделка с богом, или Козырь для короля».
15.10 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Спринт. Женщины.
15.55 Документально-познавательный сериал «Терион».
16.20 «Площадь искусств». «Люблю!» Вокально-симфоническая поэма А.Атрашкевич на стихи Т.Мушинской.
16.50 Комедия «Безымянная звезда».
19.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.25 «Телебарометр».
19.40 Новости.
19.55 «Дела семейные».
21.00 «Детективная сага». Журналистское расследование.
21.35 Премьера историко-приключенческого фильма «Фрегат «Медуза».



4.45 Худ. фильм «Еще раз про любовь».
6.15 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
6.40 «Золотой ключ».
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Русское лото».
7.55 «Утренняя почта».
8.25 «Субботник».
9.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Людмила Крылова, Маргарита Кошелева и Владимир Высоцкий в фильме «Сверстницы».
14.55 Футбол. «Парламент - Суперкубок России». «Локомотив» - «Терек».
17.00 «Аншлаг» на Черном море».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 «Аншлаг» на Черном море». Продолжение.
21.10 Комедия «Чего хотят женщины».
23.40 Владимир Стеклов в фильме «Шутка ангела».



5.00 Мультфильмы.
5.40 Приключенческий фильм «Пятнадцатилетний капитан».
7.00 «Сегодня».
7.15 Мультфильм «Ну, погоди!».
7.25 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака: семейное дело».
7.55 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир».
9.00 «Сегодня».
9.20 Ирина Роднина в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
9.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос: подарок для мамы».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Особо опасен!» «Клан».
13.05 Комедия «Бетховен».
15.00 «Сегодня».
15.15 «Бесаме Мучо». Музыкальный фильм.
15.55 «Своя игра».
16.55 Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики - сво...-2: несколько хороших парней».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.35 Криминальная комедия «Одиннадцать друзей Оушена».
21.00 «Золотой соловей». Программа Владимира Соловьева.
22.10 «Воры в законе». Фильм из цикла «Поймать и посадить».
23.05 Худ. фильм «Старухи».



5.10 «Чиполлино». Худ. фильм.
6.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
7.30 «Марш-бросок».
8.00 Лидия Смирнова. «Я родилась в рубашке».
8.45 «Наш сад».
9.05 «Лакомый кусочек».
9.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Шар удачи».
10.35 «Алфавит». Телеигра.
11.20 «Тысяча и одна ночь». Худ. фильм.
13.00 «Про питание».
13.10 Зинаида Кириенко в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 Москва 50-х в программе «Старые письма».
14.25 Мультпарад. «Ореховый прутик», «В некотором царстве».
15.15 «Волшебное кольцо». Мультфильм.
15.35 «Великая иллюзия».
16.25 «Вход через окно». Худ. фильм.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Софи Лорен в мелодраме «Франческа и Нунциата».
22.35 «Завтра, послезавтра. и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
23.05 Алена Апина, Марина Хлебникова, Любовь Успенская и группа «Блестящие» в музыкальной программе «Супердиск».
0.35 Премьера. Фильм Залмана Кинга «Ослепительный блеск».



9.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Финляндии. Женщины. 10 км.
10.45 Биатлон. Чемпионат мира в Австрии. Мужчины. Прямая трансляция.
11.45 Лыжные гонки. Кубок мира в Финляндии. Мужчины. 15 км.
13.45 Биатлон. Чемпионат мира в Австрии. Женщины. Прямая трансляция.
14.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира в Финляндии.
16.30 Велоспорт. Про-тур. Париж-Ницца, Франция.
18.00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы в зале в Испании.
21.00 Снукер. Турнир Мастерс в Ирландии.
0.00 Сумо. Соревнования в Японии.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Бокс. Международные соревнования.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ

10.00, 18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Melville Shark. Рифовая акула.
10.30 Рождение вертолета. Часть 5.
11.00 Гладиаторы второй мировой войны: истребители Королевских ВВС.
12.00 Супермифы: взрывающаяся ириска.
13.00 Черное небо: космическая гонка.
15.00 Черное небо: завоевание большого приза.
16.00 Планета динозавров: яйца Альфы.
17.00 Тайны истории. Розуэлл.
18.30 Экстремальная рыбалка: окунь с острова Джерси.
19.00 Экстремальные аппараты: аэропорт О'Харе.
20.00 Экстремальные инженерные сооружения: контейнеровоз.
21.00 Секс до н.э.: Греция.
22.00 Невероятные истории из мира медицины. Транссексуальность.
23.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Зона безопасности.
0.00 «Чувство секса»: сексуальная зависимость.
0.30 «Чувство секса»: беременность.
1.00 Судебные детективы. Из пепла.
2.00 Гладиаторы второй мировой войны: истребители Королевских ВВС.
3.00 Тайны истории. Розуэлл.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Мерланг.
4.30 Рождение вертолета. Часть 6.
5.00 Гладиаторы второй мировой войны: парас и коммандос.
6.00 Экстремальные инженерные сооружения: контейнеровоз.

ВТОРНИК, 1 МАРТА

7.00 Самый роскошный отель мира.
8.00 Американское казино. 16-я серия.
9.00, 15.00 Неизвестные государственные деятели: Рейган.
10.00, 18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение вертолета. Часть 6.
11.00 Гладиаторы второй мировой войны: парас и коммандос.
12.00 Экстремальные инженерные сооружения: контейнеровозы.
13.00 Самый роскошный отель мира.
14.00 Американское казино. 16-я серия.
16.00 Секс до н.э.: Греция.
17.00 Тайны истории. Бомбардировка Бейрута.
18.30 Экстремальная рыбалка: ловля на муху.
19.00 Экстремальные аппараты: буровые вышки.
20.00 Манапури: самый трудный тоннель.
21.00 Трилогия о мумиях: тела в болоте.
22.00 Разрушители легенд: подъем затонувшего судна шариками для пинг-понга.
23.00 Экстремальная техника: стадион.
23.30 Мощные машины: электровозы.
0.00 Подъем «Курска».
1.00 Криминалисты: крохотные улики.
2.00 Гладиаторы второй мировой войны: парас и коммандос.
3.00 Тайны истории. Бомбардировка Бейрута.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Лосось.
4.30 Рождение вертолета. Часть 7.
5.00 Гладиаторы второй мировой войны. Силы Норвежского сопротивления.
6.00 Манапури: самый трудный тоннель.

СРЕДА, 2 МАРТА

7.00 Разрушители легенд: подъем затонувшего судна шариками для пинг-понга.
8.00 Экстремальная техника: стадион.
8.30 Мощные машины: электровозы.
9.00 Подъем «Курска».
10.00, 18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение вертолета. Часть 7.
11.00 Гладиаторы второй мировой войны. Силы Норвежского сопротивления.
12.00 Манапури: самый трудный тоннель.
13.00 Разрушители легенд: подъем затонувшего судна шариками для пинг-понга.
14.00 Экстремальная техника: стадион.
14.30 Мощные машины: электровозы.
15.00 Подъем «Курска».
16.00 Трилогия о мумиях: тела в болоте.
17.00 Тайны истории. Кто убил Роберта Кеннеди?
18.30 Экстремальная рыбалка. Плимут, реки и рифы.
19.00 Экстремальные аппараты: военные самолеты.
20.00 «Куин Мэри 2». Часть 1.
21.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: покорение мира.
22.00 Почему разведка ошибается. Ненадежные источники.
23.00 Трагедия на Дубровке.
0.00 Война века. Месть.
1.00 Криминалисты. Неподкупный свидетель.
2.00 Гладиаторы второй мировой войны. Силы Норвежского сопротивления.
3.00 Тайны истории. Кто убил Роберта Кеннеди?
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Лещ.
4.30 Рождение вертолета. Часть 8.
5.00 Гладиаторы второй мировой войны. Камикадзе.
6.00 «Куин Мэри 2». Часть 1.

ЧЕТВЕРГ, 3 МАРТА

7.00 Забытые фараоны Нубии.
8.00 Почему разведка ошибается. Ненадежные источники.
9.00 Империи из камня. Акрополь.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Лещ.
10.30 Рождение вертолета. Часть 8.
11.00 Гладиаторы второй мировой войны. Камикадзе.
12.00 «Куин Мэри 2». Часть 1.
13.00 Забытые фараоны Нубии.
14.00 Почему разведка ошибается. Ненадежные источники.
15.00 Империи из камня. Акрополь.
16.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: покорение мира.
17.00 Тайны истории: великое ограбление самолета.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Порт-Филлип-Бей. Снеппер.
18.30 Экстремальная рыбалка. Рыбалка на ирландских скалах.
19.00 Экстремальные аппараты: броневеки.
20.00 «Куин Мэри 2». Часть 2.
21.00 Женщины Гитлера. Зара Леандер - певица.
22.00 Криминалисты: ненасытная жадность.
23.00 Архивы ФБР. Смертельная тропа.
0.00 Архивы ФБР: Хищник.
1.00 Криминалисты: семена разрушения.
2.00 Гладиаторы второй мировой войны. Камикадзе.
3.00 Тайны истории: великое ограбление самолета.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Порт-Филлип-Бей. Снеппер.
4.30 Рождение вертолета. Часть 9.
5.00 Гладиаторы второй мировой войны: Королевский ВМФ.
6.00 «Куин Мэри 2». Часть 2.

ПЯТНИЦА, 4 МАРТА

7.00 Если бы не было Луны.
8.00 Потерянный мир Эльдорадо.
9.00 Яд.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение вертолета. Часть 9.
11.00 Гладиаторы второй мировой войны: Королевский ВМФ.
12.00 «Куин Мэри 2». Часть 2.
13.00 Если бы не было Луны.
14.00 Потерянный мир Эльдорадо.
15.00 Яд.
16.00 Женщины Гитлера. Зара Леандер - певица.
17.00 Тайны истории. Гибель корейского авиалайнера.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка. Рыбалка без наживки.
19.00 Экстремальные аппараты: авиация 21-го века.
20.00 Разрушители легенд: подъем затонувшего судна шариками для пинг-понга.
21.00 Планета динозавров: путешествие стада.
22.00 Экстремальные автомобили: вездеходы.
22.30 Экстремальные автомобили: суперзвезды.
23.00 Гонки: кодовое название «Дэйзи».
0.00 Американский «Чоппер». «Чоппер» старой школы 2. «Команч».
1.00 Архивы ФБР. Семейные тайны.
2.00 Гладиаторы второй мировой войны: Королевский ВМФ.
3.00 Тайны истории. Гибель корейского авиалайнера.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Каламари.
4.30 Большое приключение О'Ши. Жемчужина джунглей.
5.00 Потерянный мир Эльдорадо.
6.00 Планета динозавров: путешествие стада.

СУББОТА, 5 МАРТА

7.00 Экстремальные аппараты: одержимые скоростью - 2.
8.00 Свалка истории: яйцеметатель.
9.00, 15.00 Американский «Чоппер». «Чоппер» старой школы 2. «Команч».
10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Жемчужина джунглей.
11.00 Потерянный мир Эльдорадо.
12.00 Планета динозавров: путешествие стада.
13.00 Экстремальные аппараты: одержимые скоростью - 2.
14.00 Свалка истории: яйцеметатель.
16.00 Гонки: кодовое название «Дэйзи».
17.00 Экстремальная техника: стадион.
17.30 Мощные машины: электровозы.
18.00 Подъем «Курска».
19.00 Почему разведка ошибается. Ненадежные источники.
20.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: покорение мира.
21.00 Американское казино. 16-я серия.
22.00 Самый страшный серийный убийца.
23.00 Криминалисты. Подорванное доверие.
0.00 Архивы ФБР. Домашний террор.
1.00 Медицинские детективы. Высшее предательство.
1.30 Медицинские детективы. Бетонное дело.
2.00 «Чувство секса»: сексуальная зависимость; беременность.
3.00 Американский «Чоппер». «Чоппер» старой школы 2. «Команч».
4.30 Большое приключение О'Ши. Экзотический остров.
5.00 Яд.
6.00 Манапури: самый трудный тоннель.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 МАРТА

7.00 Экстремальные аппараты: невероятные роботы.
8.00 Свалка истории: грузовик-чудовище.
9.00 Если бы не было Луны.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс. Голубоглазый каранкс.
10.30 Большое приключение О'Ши. Экзотический остров.
11.00 Яд.
12.00 Манапури: самый трудный тоннель.
13.00 Экстремальные аппараты: невероятные роботы.
14.00 Свалка истории: грузовик-чудовище.
15.00 Если бы не было Луны.
16.00 Женщины Гитлера. Зара Леандер - певица.
17.00 Высшая десятка Венеции.
18.00 Планета динозавров: путешествие стада.
19.00 Голубая планета: голубая планета.
20.00 Разрушители легенд: погребенные в бетоне.
21.00 Суровая природа: суровые моря.
22.00 Будни скорой помощи. 1-я серия.
23.00 Будни скорой помощи. 2-я серия.
0.00 Будни скорой помощи. 3-я серия.
1.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Безопасная зона.
2.00 Трагедия на Дубровке.
3.00 Война века. Месть.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Сент-Леонард. Мерланг.
4.30 Рождение вертолета. Часть 10.
5.00 Гладиаторы второй мировой войны: чиндиты.
6.00 Разрушители легенд: погребенные в бетоне.

ДАЛЁКАЕ — БЛІЗКАЕ *Памяці Васіля Мельяновіча*

«МАЁ ЖАДАННЕ — ВЯРНУЦЦА НА БЕЛАРУСЬ»

ТАЦЦЯНА АНТОНАВА-МЕЛЬЯНОВІЧ

6 кастрычніка 2004 года не стала Васіля (Вальтэра) Мельяновіча. Ён памёр у Брансвіку штат Агаё (ЗША). Апошнім яго жаданнем было быць пахаваным у Беларусі, на могілках ля палескай вёсачкі Азярніца, дзе ляжыць і яго дзед. Завяшчанне нашага земляка было выканана.

Мы пазнаёміліся з Васілём Мельяновічам у канцы 80-х гадоў, калі ён прывёз у Мінск амерыканскую выставу.

— Я, Васіль Мельяновіч, — самы што ні ёсць сапраўдны беларус, сын «кулака» з вёскі Азярніца, што непадалёк ад Лунінца, — з нейкім выклікам прадставіўся ён тады.

Размаўляў «амерыканец» на добрай беларускай мове, і нярэдка вакол яго збіраўся натоўп людзей, якім было цікава даведацца не толькі пра далёкую Амерыку, але і пра яго самога. Пазней «кулацкі» сын распавёў мне сваю гісторыю.

Сям'я ў іх была вялікая і працавітая. Дзед, ягоныя браты і іх дзеці апрацоўвалі зямлю разам, а не кожны паасобку свой кавалак. Працавалі сумленна, грошы складвалі — не прапівалі. Калі троху падкапілі, набылі малацілку з маторам, прыдбалі яшчэ ладны кавалак зямлі. Спадзяваліся, што будуць гаспадарыць на ёй.

Але восенню 1939 года ў Заходняй Беларусі ўсталявалася савецкая ўлада. Васіля, а ён якраз пайшоў у першы клас, настаўнікі не пусцілі на заняткі, маўляў, у савецкай школе не месца дзецям «кулакоў».

Далей — болей. Усіх, хто жыў больш-менш заможна, сталі раскулачваць. Брата дзеда Васіля выслалі ў Сібір. Дзеда і ўсіх астатніх родзічаў сталі цягаць на допыты. Бацька хаваўся. Дык энкавэдзісты рабілі засады ў хаце, каб злавіць яго.

Уся сям'я Мельяновічаў была гатовая да таго, што іх вось-вось вышлюць у Сібір. Напагатове стаялі падрыхтаваныя торбачкі з рэчамі. Але тут абрынулася вайна...

Пазней яны апынуліся ў Нямеччыне: спачатку ў польскім лагеры, потым — у беларускім. Пачатковую адукацыю Васіль Мельяновіч і ягоныя сёстры атрымалі ў школцы, якая была ў лагеры, а потым у беларускай гімназіі ў Міхельсдорфе.

Менавіта гэта гімназія «*паставіла тады на ногі*» беларускую эміграцыю. Тыя людзі, што выкладалі там, былі самаахвярнымі беларусамі. Яны перадалі вучням усю сваю любоў да Беларусі, далі веды па гісторыі, літаратуры, геаграфіі, выхавалі пачуццё годнасці і нацыянальнай самасвядомасці.

Магу ўявіць, якія пачуцці перапаўнялі ўражлівую душу палескага хлопчыка, калі пасля ўсіх выпрабаванняў і нягод, доўгага падарожжа на цеплаходзе па акіяну ён убачыў доўгачаканы бераг і велічны сілуэт жанчыны з факелам — статую Свабоды.

У Нью-Йорку Мельяновічы і сем'і іншых беларускіх эмігрантаў пачалі новае жыццё. Сярод асляпляльных агнёў «сусветнай сталіцы», гукаў чужой мовы і чужых рытмаў хіба што маленькія дзеці з беларускіх сем'яў адчувалі сябе больш-менш камфортна.

Перад дарослымі ж стаялі сур'ёзныя праблемы псіхалагічнага і эканамічнага плана. Бацькі Васіля, дарэчы, так і не адаптаваліся да Амерыкі, хаця пражылі там да самай смерці. Маці, не ведаючы мовы, прыбірала людзям хаты. Бацька рабіў на фабрыцы. А ў вольны час майстраваў абсталяванне для царквы, якую іх абшчына тут пабудавала, адмысловыя аклады для абразоў.

Васіль хацеў вучыцца. Але грошай на адукацыю дзяцей бацькі не мелі. Тады хлопец вырашыў пайсці на пару год у амерыканскае войска, што давала пасля магчымасць бясплатна вучыцца ў любым амерыканскім універсітэце. Так Васіль Мельяновіч, прайшоўшы спецыяльную падрыхтоўку, апынуўся ў зоне Панамскага канала, у іншых гарачых кропках планеты, са зброяй у руках абараняючы там амерыканскія інтарэсы...

Вайсковая служба загартавала маладога чалавека. Ён паставіў сабе на мэце стаць высокакваліфікаваным спецыялістам. І стаў. У 1963-м годзе атрымаў ступень бакалаўра ў нью-йоркскім універсітэце, а ў 1972-м — кандыдата навук. Пачаў працаваць у тэлефоннай кампаніі *AT & T* мэнэджэрам.

Але грамадскі тэмперамент не даваў Мельяновічу магчымасці весці ціхае і размеранае жыццё. Ён актыўна далучаецца да дзейнасці Рэспубліканскай партыі ЗША, лабіруе інтарэсы беларускай дыяспары ў Дзяржддэпартаменце, супрацоўнічае з рознымі інфармацыйнымі агенцтвамі. Вельмі ганарыўся Васіль Мельяновіч і сваім асабістым знаёмствам з Рональдам Рэйганам і Джорджам Бушам-старэйшым.

Але той, хто добра ведаў гэтага чалавека, мог бы сказаць, што жыў ён увесь час з раздвоенай душой. І раздваенне адбывалася з-за яго любові да Беларусі, якая не адказвала ўзаемнасцю. Трапіць на Беларусь яму хацелася заўсёды. У марах сваіх ён, напэўна, нярэдка ўяўляў, як з'явіцца там, дзе зняважылі іх сям'ю, зламаўшы ім усім лёс. Калі такая магчымасць з'явілася ў 1988 годзе, ён яе выкарыстаў, павёз у Мінск амерыканскую выставу. Але дазвол наведаць Азярніцу яму не далі. Сэрца ягонае бунтавалася ад такой несправядлівасці...

Калі ж у пачатку 90-х гадоў мінулага стагоддзя была абвешчана незалежнасць Беларусі, ён прыляцеў сюды з-за акіяна ледзь ці не першым. І фактычна стаў жыць на два дома: адзін у Амерыцы, а другі — у Мінску. Хаця і дома ў традыцыйным разуменні ў яго ніякага не было — здымаў сціплую кватэру і марыў, што некалі прыдбае ў ваколіцах беларускай сталіцы катэдж.

У Азярніцы бываў часта. Яго радавала, што захаваўся вялікі бацькоўскі дом, у якім цяпер размяшчаецца школа. Здавалася, што блуканне па сцяжынках дзяцінства надае ямы сілы і наталяе энергіяй стомленую душу.

Знаходзячыся ў Беларусі, ён шмат кантактаваў з людзьмі. Хацеў адкрыць тут уласную фірму, якая дапамагала б беларусам асвойваць азы бізнесу, менеджмэнту, збіраўся чытаць лекцыі... Але нічога гэтага не атрымалася. Адзінае, што зрабіў — правёў за свой кошт лінію электраперадач на аддалены хутар пад Лунінцам, дзе дасюль пры керасінавай лямпе жыла яго далёкая сваячніца. Беларусь зноў выштурхнула Мельяновіча, якому забараніла сюды ўезд.

Пад канец 90-х гадоў Васіль зрабіў спробу перамяніць сваё жыццё. Прадаў вялікі дом з тыпаграфіяй у штаце Мэрыленд і перабраўся ў суседні штат Агаё, бліжэй да славутага культурнага цэнтра «Полацак».

— Хачу перадаць шматлікія падшыўкі беларускіх газет, што выходзілі тут, кніжкі, іншыя матэрыялы, што я беражліва захоўваў усе гэтыя гады, для грамадскага карыстання, каб гэта прыдалося на радзіме, бо тут жа яно нікому не патрэбнае, — неаднойчы казаў ён.

Але ніякай цікавасці да ягоных архіваў не праявілі ў «Полацку», хаця даўно збіраліся зрабіць там і бібліятэку, і музей, і карцінную галерэю... Усе унікальныя беларускія касцюмы, творы мастацтва, прадметы побыту, якія захоўваюцца цяпер у сем'ях, пэўна ж, прападуць, калі адыдзе старэйшае пакаленне.

Бясцэнныя дакументы, архівы, запісы В. Мельяновіча так і засталіся не запатрабаванымі. Паміраючы, ён завяшчаў пахаваць свой прах побач з дзедам на вясковых могілках. Кажуць, што яго нават не адпелі ў той прыгожай і велічнай царкве, дзе неаднойчы стаяў на каленях перад Богам, узносячы яму хвалу.

Складаны быў чалавек, бурна жыў, цяжка паміраў, але ні ў кога не прасіў літасці і спагады. Непрыкаяная ягоная душа, магчыма, знойдзе цяпер спакой на радзіме, куды ён так імкнуўся. Няхай за яго памоляцца ўсе тыя, каму ён у свой час працягнуў руку дапамогі, каго любіў і шанаваў. А такіх і ў Амерыцы, і на Беларусі нямала.

Сяргей Раманюк, нядаўні іміграгант з Беларусі, якога ў цяжкі для яго перыяд жыцця прытуліў у сваім доме ў Брансвіку разам з сям'ёй Васіль Мельяновіч, даставіў прах свайго сябра (а яны сапраўды былі лепшымі сябрамі) на радзіму.

На пахаванне не прыйшлі ні аднавяскоўцы, ні сваякі «амерыканца». Чаму? Мы не ведаем.

Але і нас мясцовае начальства папярэдзіла, каб рабілі ўсё ціха, не ладзілі на могілках ніякіх палітычных мітынгаў. А мы і не збіраліся. Проста зрабілі ўсё па-людску, калі аддавалі яго зямлі. Налілі тройчы ў кілішкі і памянулі добрым словам. ■





Вольга Іпатава

Васілю Мельяновічу

Дождж грыбны абмыў званы
на плоце,
І цяпер па ганку шалясціць...
Яблыкі бялеюць у лістоце,
Белы бусел з вышыні глядзіць...

Рэчцы дадзены ўваскрэснуць
шанец.
І па ёй, змялелай, ідучы,
Паляшук былы, амерыканец,
Джынсы аж па лыткі замачыў.

Ён ідзе з расхрыстанай кашуляй,
А душой нібы ў дзяцінстве знік...
«Тут казала некалі матуля
Што ў віры зацягне Вадзянік.

А пасля я рос.
Прыйшла навала,
І маланцы адгукнуўся гром.
І з зямлі прапрадзедаў пагнала,
Бо мой бацька быў гаспадаром.

Ён і за мяжой служыў зярняці,
Будаваў царкву, дзяцей любіў,
І аклад іконам Божай маці
З дрэва нетутэйшага рабіў.

А дзядзькі палеглі ў Курапатах...
Нас жа ўратаваў заморскі вір...
Зачарпну — і цяжкі, як гранáта
На магілах прадзедавых жвір.

Мне з сабой узяць казалі людзі
Жменьку ад магілы, што люблю,
Ды баюся — бацькавыя грудзі
Я зямлёю тою прапалю».

Скончыцца праз трое сутак віза,
Зноў дзяцінства высахне рака,
Расплываецца смугою шызай
Разарваны лёс палешука.

СНГ НА ПАЛОЧКЕ *К Западу передом, к России задом*

В Европу под красным знаменем



ОЛЕГ ПЕТРОВ

6 марта — выборы в парламент Молдавии, в свою очередь, избирающего главу государства. Кто бы ни стал новым молдавским президентом, он явно будет далек от пророссийских устремлений.

Молдавия замыкает список беднейших стран Европы. По официальным данным, 600 тысяч ее граждан при населении 4,2 миллиона работают за рубежом. При этом на родине этих гастарбайтеров принято считать людьми вполне состоятельными. По крайней мере, потому что многие из них собираются съездить домой, чтобы проголосовать «за» или «против» парламентского большинства молдавских коммунистов.

Четыре года президентом Республики Молдова является вождь тамошних коммунистов Владимир Воронин, победивший на голом пророссийском популизме. Он лично и много раз обещал избирателям укрепить СНГ и обеспечить стратегическое партнерство Молдавии с Россией. И даже был не прочь рассмотреть вопрос о ее вхождении в состав российско-белорусского союза.

Не говоря уже о том, чтобы сделать русский язык вторым государственным, и на этой основе мирными средствами объединить Приднестровскую Молдавскую Республику и Республику Молдова. Только на этой риторике молдавские коммунисты пришли к власти.

Однако нерушимая дружба молдавского президента с Россией продолжалась ровно до того момента, как Владимир Путин попытался что-то сделать для урегулирования приднестровского конфликта. Тут-то Владимир Воронин и развернулся на 180 градусов.

Согласно подготовленному в Кремле меморандуму, Приднестровье входит в состав Республики Молдова на правах члена конфедерации с сохранением значительных полномочий. Объединенная Молдавия должна была стать демилитаризованной зоной — без собственной армии и без военных баз иностранных государств на своей территории. Тогда как функции миротворцев официально закреплялись за российским воинским контингентом.

Президент Воронин, его парламентское большинство и оппозиция восприняли кремлевские планы как попытку превратить Молдавию в российского сателлита. В официальном и неофициальном Кишиневе посчитали, что от них хотят слишком многого, и пошли на Запад.

Теперь президент Воронин бойкотирует встречи в верхах СНГ, ратуя за евроинтеграцию. А на натовском саммите призывает к выводу из Приднестровья российских войск. Их его министр иностранных дел называет уже *«оккупационными»*.

Понимая, что на Западе к ним относятся, мягко говоря, настороженно, правящие коммунисты делают все, чтобы избежать упреков в фальсификации голосования. В последние месяцы значительная часть их предвыборного бюджета тратится на пропаганду честных и открытых выборов.

На избирательные участки всей страны приглашены все возможные и невозможные западные наблюдатели и зарубежные организации вроде *Freedom House* или фонда Сороса. То есть те самые, которых в путинской России и лукашенковской Беларуси ныне считается хорошим тоном обвинять в экспорте бархатно-оранжево-розовых революций.

Молдавский центризбирком уже заявил, что приветствует проведение в ходе парламентских выборов *exit-polls*. Деньги на этот опрос, к слову, дал Джордж Сорос.

Для надежд на демократичность молдавских выборов есть еще один резон. Около половины местных администраций, а значит, и участковых избирательных комиссий, контролируется оппозицией. Поэтому правящая партия сама стремится застраховаться от возможных фальсификаций.

Интересно, что, несмотря на ряд расколов, коммунисты сумели сохранить свой главным образом протестный электорат даже после того, как повернулись на Запад. Компартию все еще поддерживают 30–35 процентов избирателей.

Столь высокий рейтинг эксперты объясняют внятной социальной политикой, которую проводила партия, четыре года находящаяся у власти, харизмой ее лидера, административным ресурсом и контролем над СМИ. Так, например, в стране запрещено распространение приднестровских изданий.

Всего же в парламентских выборах в Молдавии примут участие 11 партий и блоков. Для прохождения в парламент партии должны набрать более 6 процентов. Блоку из двух партий понадобится 9 процентов, а блоку из трех и более партий — 12 процентов.

Проведенные в Молдавии опросы показали, что избирательный барьер по силам преодолеть всего четырем участникам выборов. Естественно, это правящая партия коммунистов. Ей прочат около 40 процентов голосов. За ней следуют крупнейший оппозиционный блок «Демократическая Молдова», Христианско-демократическая народная партия и Социал-демократическая партия.

Главным конкурентом коммунистов являются демократические молдаване, выбравшие себе желтый цвет. ДМ объединяет пять политструктур.

Два лидера блока — мэр Кишинева Серафим Урекяну и экс-премьер-министр Дмитрий Брагиш — причисляют себя к политическому центру, слева от которого располагаются коммунисты, а справа — христианские демократы. В то же время, их ничуть не смущает, что в составе блока есть ультраправые силы.

Масла в огонь предвыборных баталий подливают громкие скандалами. Например, уголовное дело против Серафима Урекяну. Или депортация из Молдавии российских граждан.

Одним из лозунгов блока является возврат к переговорному процессу с Приднестровьем для мирного решения проблемы. Этот пункт уже привлек к демомолдаванам симпатии московских аналитиков.

Христианские демократы, ориентированные на объединение Молдавии с Румынией, выбрали себе оранжевый свет. Они претендуют на роль эксклюзивного импортера «оранжевой революции». Грядущую ненасильственную смену власти они называют «революция лозы».

Но коммунисты их тоже обошли. Так как наиболее существенную помощь в своей борьбе за Приднестровье Владимир Воронин получает от новых украинских властей. К тому же Виктор Ющенко, позиционирующий себя как «честный политик», едва ли пойдет на контакт с лидером молдавских демохристиан Юрие Рошке.

Юрие Рошке имеет устойчивую репутацию национал-популиста и политического шоумена. Эта характеристика вполне подтверждается цифрами соцопросов. По данным украинского Института публичной политики, Рошке-политику сейчас доверяют всего 4 процента населения, а партии — 12 процентов.

Под четвертым и пятым номерами молдавский ЦИК зарегистрировал Социал-демократическую партию и блок «Патрия». Несмотря на внешнюю привлекательность их программ, ориентированных на создание демократически сильного государства, дружбу с Россией и Евросоюзом, решение приднестровской проблемы, шансов попасть в парламент, как считают эксперты, у них немного.

Во-первых, потому что каждая из этих идей вошла в платформы более сильных конкурентов. А во-вторых, этих участников избирательной кампании слишком мало знает электорат за пределами Кишинева, да и в самой столице Молдавии.

Компартия остается фаворитом избирательной кампании. По данным независимых соцопросов, за нее были готовы проголосовать 39 процентов выборщиков. Ближайшие преследователи — партия христианских демократов и блок «Демократическая Молдова» — отстают на 24 и 25 процентов голосов, соответственно.

Если не случится ничего неожиданного, никаких существенных изменений в расклад политических сил выборы не внесут. Воронин и впредь останется основной политической фигурой Молдовы.

А ничего сногсшибательного, похоже, и не случится. Судя по всему, Воронин пока вполне устраивает Запад.

В середине января Кишинев посетил генсек Совета Европы Терри Дэвис. Высокопоставленный европейский чиновник в ток-шоу общественного телевидения Молдавии подчеркнул, что в этой стране повторение украинского сценария, на его взгляд, невозможно.

Зато Россия попала в патовую ситуацию. Очевидно, что на нынешних выборах Кремль вряд ли поддержит коммунистов. Методом исключения, остается лишь выступающий под желтым знаменем центристский блок экс-премьера Брагиша.

«Рука Москвы» продавливает именно их. В минувший уик-энд в Москве состоялся съезд гастарбайтеров, где делегаты призвали отдать все голоса желтым «лимонам».

Странная логика. Если победит «желтый» вариант, и президентом станет представитель центристов, его первые шаги все равно будут направлены на продвижение в Европу и продолжение участия в пакте стабильности для Юго-Восточной Европы. Так или иначе, в Приднестровье у России не получится абхазский вариант.

Сами же лидеры Приднестровья, хотя и требуют развода с Кишиневом, как между Чехией и Словакией, похоже, готовы признать себя вассалами Киева. Уже практически решен вопрос ввода в зону безопасности украинских миротворцев, на что согласны обе стороны конфликта.

На предстоящих выборах основная задача всех противников компартии — лишить ее монополии на власть. Тем самым, вынудить пойти на уступки оппозиции в обмен на переизбрание Владимира Воронина парламентом нового созыва.

Многие считают, что единственный, но слабый шанс оппозиции — эскалация молодежных протестов. В Кишиневе еще не забыты студенческие бунты весны 2002 года, когда на улицы вышли 200 тысяч молодых людей.

Сегодня в молдавской столице на площади Великого национального собрания снова проходит акция протеста молодежи. Потому Центризбирком, который, как и все в стране, в нарушение конституции подчиняется решениям пленума ЦК компартии, распорядился, чтобы студенты голосовали только по месту жительства.

Но и здесь Москве ничего не светит. Потому как три года назад кишиневские студенты протестовали против введения обязательного изучения русского языка в школе и замены курса «История румын» на «Историю Молдовы». ■

ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЦЁ *Беларускія сацыял-дэмакраты прызначылі сваё аб'яднанне на 19 сакавіка*

АДНАК АБ'ЯДНАННЕ

УЛАДЗІМІР ГЛОД

Рашэнне аб'яднацца нашы сацыял-дэмакраты прынялі роўна за месяц да гэтага тэрміну — на паседжаннях: Цэнтральнага камітэта Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада) і канфэрэнцыі Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады. Аднак падобна на тое, што аб'яданне можа і не адбыцца, прынамсі, у планаемы час.

Спробы прыхільнікаў «*народнага капіталізму*», якія ў Беларусі цяпер раскінутыя па шасці ці нават сямі партыях, стварыць па-сапраўднаму масавую партыю цягнуцца ўжо не першы год. І вось нарэшце дзве найбуйнейшыя партыі гэтага лагеру — Беларуская сацыял-дэмакратычная грамада, якой кіруе Станіслаў Шушкевіч, і Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя (Народная Грамада), якую пасля Міколы Статкевіча ўзначаліў Анатоль Ляўковіч, падышлі да рэальнага аб'яднання.

Менавіта так падавалася ў суботу, 19 лютага, калі актывісты двух партый правялі ў суседніх залах свае мерапрыемствы: БСДП (НГ) сабрала паседжанне Цэнтральнага камітэта, а БСДГ — партыйную канферэнцыю.

У праектах рашэнняў, з якім можна было пазнаёміцца, партыі збіраліся роўна праз месяц — 19 сакавіка правесці аб'яднаўчы з'езд. Іх новая адзіная партыя будзе называцца Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя (Грамада). Члены партыі Шушкевіча, паводле папярэдняй дамовы, павінны будуць уступіць у старую партыю народных грамадоўцаў, але ўжо з новай назвай.

Першы намеснік старшыні Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада) Уладзімер Нісцюк лічыць, што яго аднапартыйцы свае абавязкі цалкам выканалі:

«*Наша партыя прыняла ўсе тыя рашэнні, якіх мы цяпер і чакалі. Па-першае, зменена назва партыі — з яе выключана слова «Народная» і адпаведная папраўка ўнесена ў статут. Такім чынам, гэта робіць нас роднай нават па назве Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамадзе. Другое — прыняты праект дамовы аб аб'яднанні. Трэцяе — людзі ўбачылі і падтрымалі новага чалавека — Аляксандра Казуліна, які збіраецца быць адным з прэтэндэнтаў на пасаду кіраўніка новай аб'яднанай партыі*».

Намеснік старшыні Беларускай сацыял-дэмакратычнай грамады Аляксей Кароль звярнуў увагу на тое, што 19 лютага адбылася першая партыйная канферэнцыя: «*Раней яны не склікаліся ў гісторыі БСДГ ні воднага разу. Па сутнасці гэта ступень перад з'ездам. Такім чынам, сённяшняя партыйная канферэнцыя цалкам падтрымала дакумэнты аб аб'яднаньні двух партый у адну партыю і прыняла канкрэтны механізм гэтага аб'яднання*».

Калі ў сацыял-дэмакратаў Анатоля Ляўковіча ўсё прайшло спакойна і згодна з папярэднімі намёткамі, то ў канферэнцыі БСДГ не удзельнічаў старшыня партыі Станіслаў Шушкевіч. Таму яна праходзіла пад кіраўніцтвам Мечыслава Грыба. Спадар Шушкевіч на некалькі хвілін зайшоў у зал і патлумачыў прысутным, што яго запрасілі на паседжанне Цэнтральнай рады партыі, а не на канферэнцыю, у якой, з яго пункту гледжання, удзельнічаюць «няведама хто».

Між тым, на пачатку канферэнцыі старшыня Мінскай гарадской арганізацыі Алег Трусаў сказаў, што, згодна са статутам партыі, канферэнцыя правадзіцца, калі за гэта выступае не менш адной пятай партыйных суполак, а 30 з 42 выказалі такое жаданне. У выніку адны члены Цэнтральнай рады ўдзельнічалі ў канферэнцыі, другія засталіся ў файе разам з лідэрам партыі. На перамовы са Станіславам Шушкевічам канферэнцыя накіравала Вольгу Іпатаву і Алега Трусава, але і яны не змаглі прывесці Станіслава Станіслававіча ў зал.

Паводле той інфармацыі, якую я атрымаў ужо пасля завяршэння канферэнцыі ад Станіслава Шушкевіча, у другой палове дня адбылося паседжанне Цэнтральнай рады, на якім прысутнічалі 23 чалавека, і якая выключыла з партыйных радоў Аляксея Караля ды Алега Трусава. Тым часам Алег Трусаў сцвярджае, што, згодна з партыйным статутам, рашэнне канферэнцыі мае больш высокую ступень моцы, чым рашэнне Цэнтральнай рады.

На маё пытанне, ці можа адбыцца 19 сакавіка аб'яднальны з'езд, Станіслаў Шушкевіч даў адмоўны адказ, спаслаўшыся на тое, што Цэнтральная рада 19 лютага такога рашэння не прымала: «*З'езд не можа адбыцца, з нашага боку. Мы сёння планавалі, я падкрэсліваю, планавалі, прыняць рашэнне аб з'ездзе — з пэўнай схэмай аб'яднання. І мы былі гатовыя яе абмяркоўваць. Але сабраць натоўп людзей, якія не ведаюць, што такое партыі, што такое аб'яднанне, і з дапамогай гэтага натоўпу вырашаць нейкія пытанні. Трусаў і Кароль употай вырашылі правесці канферэнцыю, ды і наагул у зале было многа людзей, якія не з'яўляюцца членамі нашай партыі і нават тыя, каго выключылі з нашых радоў за антыпартыйную дзейнасць. Мы за працэс аб'яднання, але за прыстойны працэс. Мы маем вялікі досвед таго, як стварыць партыю, як стварыць саюз. А Кароль, Трусаў, ды, і думаю, Грыб, тарпедавалі працэс аб'яднання. Бо рабіць ліквідацыю партыі і выдаваць гэта за аб'яднане мы не хочам. Самаліквідацыяй мы займацца не будзем*».

Алег Трусаў і яго прыхільнікі збіраюцца настойваць на варыянце зліванія двух партый у адну: «*Нам не патрэбен нейкі міфічны саюз, накшталт таго, што стварылі Ельцын з Лукашэнкам. Спроба Станіслава Шушкевіча пайсьці такім шляхам абурыла кіраўнікоў рэгіянальных структур і прымусіла праводзіць партыйную канферэнцыю. І наагул усё гэта выглядае вельмі непрыгожа. Мы не можам бегаць тудысюды, мы мусім аб'яднацца ў адну партыю*».

У кулуарах я ад розных людзей чуў такое тлумачэнне. Існуюць тры варыянты абяднання. Першы — дзве партыі зліваюцца ў адну і рэгіструюць новую. Аднак у цяперашніх беларускіх умовах такі шлях выглядае выключна теарэтычным. Другі — калі адна партыя ўваходзіць у склад другой. Менавіта пра такі шлях бакі як быццам і дамовіліся на самым пачатку года. І трэці — стварыць саюз двух партый. Вось тут і, як кажуць, зарыты сабака.

Станіслаў Шушкевіч і яго прыхільнікі выступаюць за саюз. А іх апаненты гавораць, што тады ніякага рэальнага аб'яднання зноў не адбудзецца. І ў якасці прыклада ўзгадваюць так званы Саюз Беларусі і Расіі.

У якасці кампрамісу цяпер разглядаюць магчымасць абраць Станіслава Шушкевіча ганаровым лідэрам аб'яднанай партыі. Але што будзе, калі ён на такую прапанову не пагодзіцца?

Чым усё скончыцца, прагназаваць не бяруся. Але добра вядома, каму на руку цяперашні раздрай сацыял-дэмакратаў. Безумоўна, цяперашнай беларускай уладзе. ■

ВАШ БИЛЕТ

Визитка для музея

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Уже в марте посетители Национального художественного музея получат билеты нового образца.

«*Мы единственный художественный музей в Беларуси и хотим во всем придерживаться европейского уровня*, — поделилась планами заместитель директора музея Надежда Усова. — *И билеты у нас будут такие, что гоняться за ними будут и коллекционеры, а посетители обязательно оставят на память. Тот вариант, который разработал наш художник, нам не очень понравился, поэтому мы решили объявить творческий конкурс на дизайн нашего входного билета*».

Билет — это визитная карточка любого современного музея. В кассах парижского Лувра или Эрмитажа в Санкт-Петербурге посетителям вручаются настоящие шедевры малой графики.

Главный спонсор музея компания *British American Tobacco* объявил конкурс на создание дизайна входного билета в музей. За рекордно короткое время — всего три недели — свои разработки предложили 16 человек.

Национальный художественный музей и *British American Tobacco* сотрудничают уже четыре года. 2005 год начался с нового совместного проекта — конкурса на создание дизайна входного билета. Важная задача проекта — поиск талантливой молодежи.

«*Не только деньгами определяется ценность победы в нашем конкурсе. Имя художника узнают настоящие ценители изобразительного искусства: информация об авторе будет размещена на сайте музея*, — отметила координатор по корпоративным связям компании *British American Tobacco* Ольга Климанович.



Итоги конкурса уже подведены. Приз зрительских симпатий — 100 тысяч — получил минский дизайнер Игорь Ишкиняев. А главный приз в размере полумиллиона рублей достался недавней выпускнице кафедры графического дизайна Белорусской академии искусств Светлане Заскевич.

Свою работу Светлана назвала «Б-612». По ее собственному признанию, большое влияние на нее оказала книга Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Ведь «Б-612» — название планеты принца.

Приз директора — красочная книга о музее — будет послан в поселок Первомайский Березовского района Брестской области Сергею Боброву, тоже приславшего макет билета. Причем у разработчика нет дома компьютера.

Современная техника позволит печатать билеты на самом высоком полиграфическом уровне. *British American Tobacco* дарит музею высокотехнологичный кассовый терминал. Появляется возможность децентрализованной продажи билетов. Наконец, билеты, отпечатанные на новом оборудовании, просто красивы, а их дизайн при желании можно менять.

Билеты там будут печатать с полезными сведениями. На оборотной его стороне можно будет прочитать о всех выставках на ближайший месяц, расписание лектория, режим работы всех филиалов. И рекламу. Куда же без нее?

Если между художественным музеем и кинопрокатом будет подписан договор о сотрудничестве, то в музее посетители смогут приобрести билеты в кинотеатр, и наоборот.

На цене входного билета его новое оформление никак не отразится. По-прежнему посещение одной выставки будет стоить от полутора до трех тысяч рублей. А входной билет для просмотра всей экспозиции — 4,5 тысячи рублей.

Возможно, благодаря информации, размещенной на обратной стороне билета, повысится посещаемость музея. Во всяком случае, руководство Национального художественного на это очень рассчитывает.

За прошлый год музей посетили около 200 тысяч человек. В среднем до 500 в день. А можно и больше. ■

ЭКСПОЗИЦИЯ *От рук художества своего*

СКУЛЬПТУРНАЯ РАЗНОГОЛОСИЦА

ИРИНА ЗГУРКА

В Минске открылись две скульптурные выставки. В Музее современного изобразительного искусства выставились десять молодых скульпторов с проектом «*Next Generation*». Практически одновременно с ними во Дворце искусств открылась выставка «Белорусская скульптура 1984–2004 годов».

Председатель Белорусского союза художников Владимир Басалыга одновременность двух выставок весьма мягко назвал «*фестивалем скульптуры в столице*». К сожалению, еще за несколько недель до того между организаторами обеих художественных акций этой мягкости и вежливости не было.

Проект молодых (не столько по возрасту, как по статусу) ваятелей уже был представлен в провинции, в гольшанском филиале Национального художественного музея. И задолго до открытия официальной выставки скульптуры запланирован к показу в Музее современного изобразительного искусства.

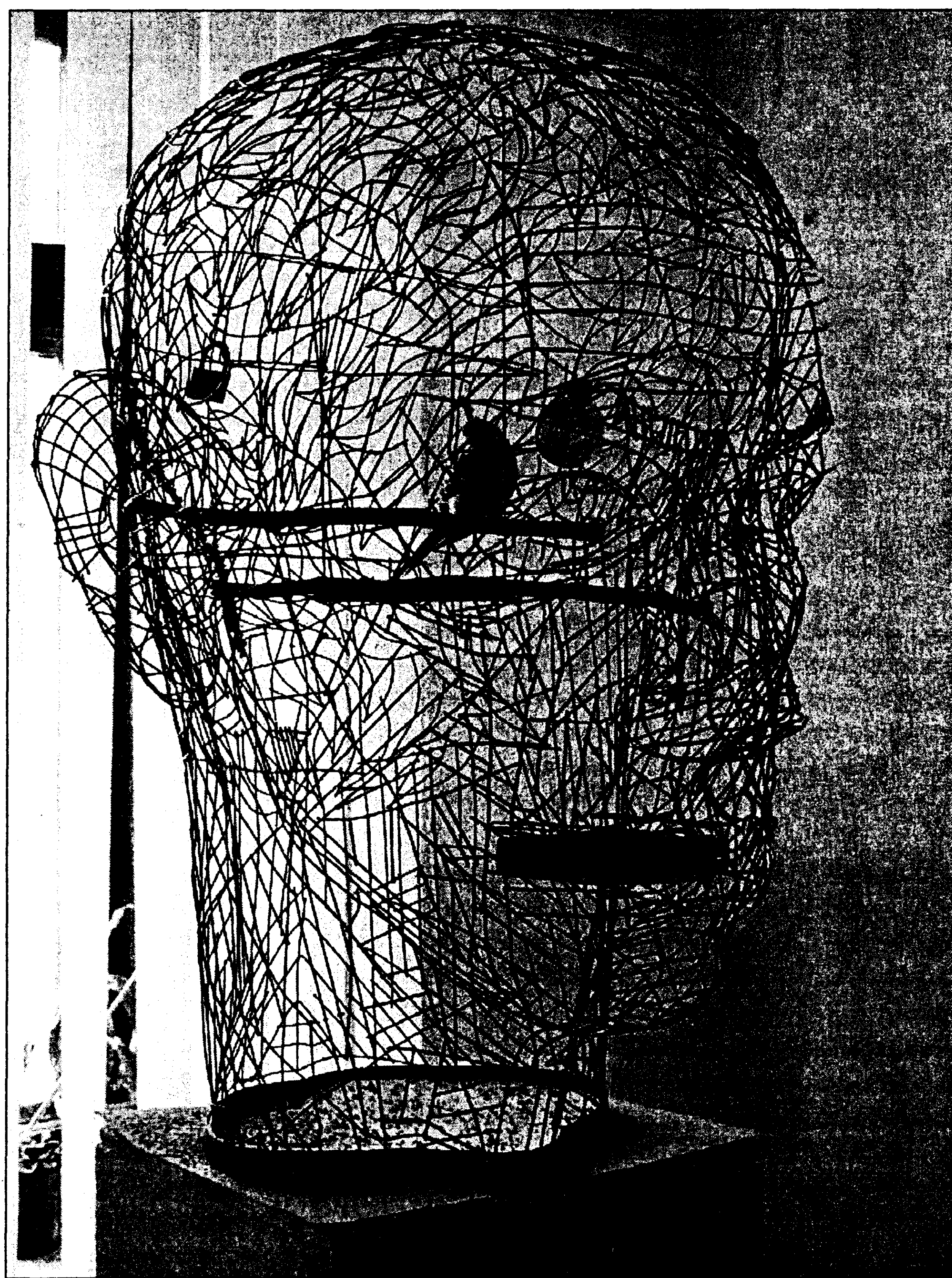
Тогда как «Белорусскую скульптуру» предполагалось открыть еще полтора года назад. Тут, как всегда, вопросы упирались в финансы. Потом министерство культуры долго не могло утвердить состав выставочного комитета, не менее долго не могли определиться и в Союзе художников с организационным комитетом, а потом оргкомитет все никак не мог предоставить концепцию выставки. К сожалению, от разработки концепции были отстранены искусствоведы. Потом в министерстве опять не оказалось денег.

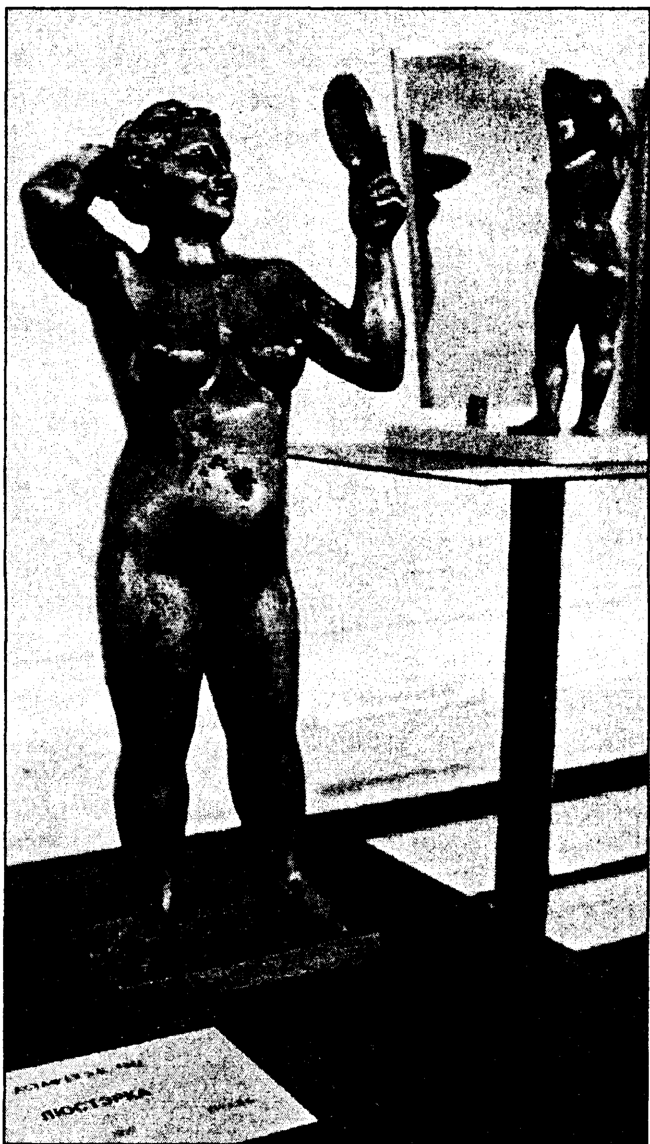
Судьба нынешней выставки во Дворце искусств решилась буквально за несколько недель до ее открытия 15 февраля этого года. Вдруг после официального приглашения руководства Союза художников на выставку молодых скульпторов зашевелился республиканский оргкомитет, добившийся обещания от министерства культуры закупить ряд работ и оплатить издание альбома.

Пока, правда, выдана только тоненькая брошюрка с перечислением авторов, представленных в экспозиции, с минимальным сопроводительным текстом. Сама экспозиция была сделана экспромтом — всего за две недели.

Во Дворец искусств скульпторы понесли без разбору все, что хранилось в их мастерских. Никто не определил тематику и вообще наличие каких-либо четких разделов в экспозиции. Никто не поделил скульптуру хотя бы по годам создания. Никто не позаботился дать своевременно информацию с предложением участвовать в выставке областным отделениям Союза художников.

Провинциальные скульпторы практически не представлены в экспозиции. На вернисаже-открытии не хватало половины этикеток. И даже через несколько дней после открытия выставки не вся скульптурная пластика была опознана работниками Дворца искусств.







«Белорусскую скульптуру» открыли в тот же день, что и «*Next Generation*». Только на час позже. Так что не все ладно в Союзе художников.

Старшие не захотели договариваться с молодыми, даже пытались перейти им дорогу. Они не захотели перенести вернисаж хотя бы на день позже, потому что у молодых скульпторов уже заранее были напечатаны плакаты и пригласительные билеты, организована конференция по поводу выставки.

Предложив открыть республиканскую выставку в тот же день и в то же время, что и выставку молодых, Союз художников тем самым сам создал неприятный прецедент. Официальная публика должна была присутствовать только на мероприятии республиканского масштаба.

Чья заслуга, что открытия развели на один час, никто до сих пор точно не знает. Говорят, что министерские чиновники испугались предстоящего конфликта. Может, поднажал на свой секретариат председатель Союза художников.

Впрочем, нет худа без добра. Так как публика получила уникальную возможность сравнить работы белорусских скульпторов. Тем паче, с работами новой генерации до сих пор мы были знакомы лишь фрагментарно.

Проект «*Next Generation*» — попытка комплексно представить творчество молодого поколения и хоть как-то легализовать его в белорусском контексте.

Участники выставки, собранные в неформальное творческое объединение «Блок», имеют уже немалый творческий опыт. У каждого свое видение современного ваяния.

Валентин Бордзый — это закованное в железо дерево, Павел Герасименко — обобщенные, синтетичные объекты, Виктор Копач — камень, Константин Костюченко — чугун, железо, Павел Леонов — работа с природными материалами, Вадим Мацкевич — сварная скульптура, Константин Мужев — фарфор, синтез цвета и формы, Андрей Осташов — трансформации реалистической традиции, бронза, литье, Максим Петруль — эпатирующая скульптура.

Проект не претендует на исчерпывающий обзор современного состояния отечественной скульптуры. Это скорее россыпь отдельных направлений, формально или содержательно новых, разнообразных и ярких.

Например, «Посвящение Пелевину» куратора проекта Павла Войницкого представляет собой белый унитаз, внутрь которого вставлен экран включенного телевизора. Таким образом скульптор обозначает проблему промывания мозгов электронными СМИ.

Или его же серия «Головы». Это слепки человеческих черепов с различными атрибутами: череп-ваза как сосуд для информации, череп-барабан как оглушение информационным потоком, череп-копилка как накопление данных.

В своей экспозиции на «*Next Generation*» Павел Войницкий выставил клетку, сплетенную из проволоки, в виде человеческой головы. А внутрь ее он посадил живого попугая.

Другой участник выставки Валентин Бордзый уже добрый десяток лет делает женские торсы и одевает их в слегка проржавевшее железо. Как ни удивительно, но получается очень эротично.

В то же время «Белорусская скульптура» во Дворце искусств обозначила одну, но очень важную тенденцию последних двадцати лет. Исчез из нашего искусства пресловутый соцреализм.

Зато из представленных на выставке фотографий вдруг стало понятно, что за годы независимости государства было установлено монументальных памятников больше, чем за все десятилетия советской власти. Да и на самой экспозиции представлены проекты памятников, ждущие своего воплощения.

Многие скульпторы сознательно ушли от монументальной пластики и занялись небольшими станковыми или декоративными формами. Это тоже веяние времени — государство не всегда в состоянии оплачивать монументы, а вот наши и особенно западные заказчики предпочитают малые формы скульптуры.

На выставке есть много удачных работ. Есть произведения известных мастеров. Имеются работы и классиков — Заира Азгура, Андрея Бембеля, Анатолия Аникейчика, привезенные из запасников музеев.

Есть, разумеется, пластика религиозная, придерживающаяся жестких канонов решения образа, как того требует платежеспособная сегодня православная церковь. Есть и чистые скульптурные абстракции, не несущие никакой финансовой нагрузки.

На самом деле, из всего разнообразия выставленных произведений запоминается немногое. Скажем, медали известного дизайнера Льва Толбузина, станковая пластика Владимира Слободчикова, Александра Шатерника, Александра Финского, Валерия Янушкевича, Константина Селиханова и еще нескольких скульпторов.

Невозможно пройти мимо стоящих на первом этаже парковых скульптур Владимира Жбанова. Бронзовые, в натуральную величину (как их только сюда втащили?) гусар на скамейке и пират Джон Сильвер.

Направление парковой скульптуры в Европе весьма и весьма развито. «Писающий мальчик», «Водопроводчик, вылезающий из люка», памятник велосипеду или обезьяне. В Европе пытаются найти бытовое юмористическое решение, когда скульптура у людей вызывает улыбку.

Сам Жбанов, правда, считает, что его работы несут несколько другой смысл. «*Я не то чтобы нагоняю серьезность, мне хочется, чтобы зритель остановился и задумался*».

Но, увы, отдельные удачные вкрапления не сделали экспозицию цельной. Получилось согласно поговорке — вали кулем, там разберем. Лес изваяний — это еще не концепция, а всего лишь эстетически оформленная свалка. ■

ВОКРУГ ФУТБОЛА *Страницы спортивной истории*









Феникс, возрождающийся из пепла

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Трагедии прошлого века чаще всего утрачивают свою остроту и значимость. Нет, они по-прежнему впечатляют, хотя воспринимаются несколько отстраненно. Потому не каждый и сумеет сходу ответить, что связывает между собой «Манчестер Юнайтед», «Торино» и «Пахтакор» кроме футбола.

Трагедии быстро скрываются за колонками статистики, накопившимися за минувшие десятилетия. Что ответит современный болельщик на, казалось бы, простой вопрос: что ему известно, скажем о «Манчестере». В большинстве случаев ответ будет прост: МЮ — один из величайших клубов современности.

А вот «Торино» прозябает не то во втором, не то в третьем итальянском дивизионе. А о «Пахтакоре» помнят только те, кто внимательно следит за розыгрышем всяких кубков СНГ.

Между тем, так было совсем не всегда. По крайней мере, во времена, когда произошли события, связавшие эти столь разные по своей судьбе клубы.

До второй мировой войны, когда о «Пахтакоре» практически не знали и в Средней Азии, не говоря уже о Европе, о «Торино» отзывались исключительно с уважением. Еще бы, итальянский футбол снискал себе славу мировую, пусть тогда итальянцы еще не изобрели «катенначчо», что, возможно, было и к лучшему, и не выиграли все свои титулы.

Но предпосылки были. Футбол на Аппенинах развивался бурно, и одним из его лидеров по праву считалось туринское «Торино». Неоднократный чемпион страны и обладатель Кубка, завоевавший свои титулы в нелегкой борьбе с земляками из «Ювентуса» и вечными конкурентами из соседнего «Милана», более чем достойно представлял футбол своей страны.

В золотую послевоенную эпоху футбола туринцы вступили с высоко поднятой головой и неуемным желанием выиграть все. Тем более, что предпосылки для этого были. «Торино» был сильнейшим клубом Италии. Более того, «Скуадра адзурра» тогда практически полностью состояла из игроков туринского клуба.

И даже не это было главным. Гораздо важнее представляется то, что рука об руку с потрясающим талантом северян шла молодость.

Юный возраст обещал им долгую жизнь на поле и не одну громкую победу. Вполне возможно, что именно «Торино» сумело бы составить конкуренцию мадридскому «Реалу» в борьбе за первый Кубок европейских чемпионов.

Все это может быть. Точнее, могло бы, но великой команде, ведомой гением атаки Валентино Маццолой, не суждено было сыграть свои главные матчи. 4 мая 1949 года самолет, в котором в полном составе находилась команда «Торино», не сумел добраться до пункта назначения, разбившись у местечка Суперджиа. Так, в одно мгновение, закончилась славная история одной из сильнейших команд в истории Италии.

Но жизнь продолжается даже после таких трагических происшествий. Со смертью команды не закончилась жизнь клуба. «Торино» продолжал свой путь по дорогам итальянского чемпионата, оно просто обязан был это сделать ради той самой команды, но до прежних высот уже не поднялся.

Был еще один чемпионский титул и пара общеитальянских кубков, но и только. А ныне некогда славная дружина затерялась на бескрайних просторах минорных лиг. Выбраться оттуда сложно, но возможно. Примеров тому множество. Тем более, наследие обязывает.

Как ко многому оно обязывало «Манчестер Юнайтед». Нет, манкунианцы отнюдь не всегда были великой командой, скорее наоборот. Не считая небольшого периода, примерно десятилетия, в самом начале прошлого века, они были в лучшем случае середняками, а чаще аутсайдерами, чей удел — болтаться между лигами.

Не случайно, именно к тому периоду относится достижение, о котором поклонники клуба вспоминать не склонны. МЮ три встречи подряд проигрывали со счетом 0:7! С нынешних позиций это выглядит диковато, но так было.

Лучшие времена наступили с приходом в клуб Мэтта Басби. Не имея средств на покупку игроков, он обратил взор на воспитанников местной школы, которые с радостью стали претворять в жизнь идеи наставника.

Плодом их совместных усилий стало первое за сорок один год чемпионское звание и появление «детей Басби», как называли молодую манчестерскую дружину. Дэвид Пегг, Данкан Эдвардс, Роджер Бирн и Деннис Вайолет, в молодые годы допущенный до серьезных баталий, не подвели тренера, и слава «Манчестера» загремела по Европе.

Но доказать на практике, в условиях очной борьбы с сильнейшими клубами Европы, подопечные Басби так и не сумели. 6 февраля 1959 года направляясь в Мюнхен на поединки Кубка европейских чемпионов, самолет, на борту которого находились футболисты МЮ, разбился. Восемь человек из того состава не пережили аварии. Возможно, «Манчестер Юнайтед» и постигла бы судьба «Торино», но в этой трагедии команда сохранила самое главное: Мэта Басби и семнадцатилетнего Бобби Чарльтона.

Как только тренер оправился от повреждений, он начал строить новую команду вокруг ее будущей звезды. И результаты не заставили себя ждать. Вскоре последовали новые победы, новые чемпионские титулы и новые поединки на европейской арене. На этот раз команда Басби прошла путь до конца, завоевав Кубок европейских чемпионов в 1968 году.

Затем, когда у руля команды стали новые люди, а играть начали другие игроки, результат пропал. Более того, МЮ даже покинул элитный дивизион, но только для того, чтобы вернуться и попытаться вновь стать сильнейшими. Получилось это только тогда, когда сэр Алекс Фергюссон обратил свой взор на воспитанников школы «Манчестер Юнайтед». Не правда ли, все новое — это хорошо забытое старое.

В отличие от «Торино», не нашедшего пока правильные воспоминания, и «Манчестера», приумножившего славу былую настоящей, «Пахтакор» так и не взлетел по-настоящему. Хотя мог бы. Принято считать, что команды подобного рода в высшей лиге первенства СССР нужны были исключительно как наглядное подтверждение интернационала. Этот не тот случай. В конце семидесятых в Узбекистане стараниями Рашидова, специалистов и при помощи судьбы сложилась очень хорошая команда. Пожалуй, главным ее плюсом было то, что в «Пахтакоре» играли преимущественно узбеки, а не скупленные по всему Союзу мастера средней руки. И надо сказать, что поколение тогда подобралось очень приличное. Да и опытная рука Олега Базилевича в действиях команды определенно просматривалась.

1979 год мог стать эпохальным в истории узбекского футбола и «Пахтакора». Нет, мы не беремся утверждать, что южане обязательно стали бы чемпионами, но ведь на призовую тройку замахнуться могли бы. Ведь команда действительно была хорошая, не зря три человека привлекались в сборную СССР. Но опять же, как и в двух предыдущих случаях, это все голая теория, не имеющая отношения к практике. 11 августа 1979 года «Пахтакор» вылетел в Минск на встречу с местным «Динамо», но не долетел. Полет закончился в районе Днепродзержинска.

Не хочется в связи с этим акцентировать внимания на совковой специфике в любом вопросе, но и здесь не обошлось без нее. Если в случаях с итальянским и английским чемпионом решающими факторами стали ошибки пилотов и неблагоприятные погодные условия, то у нас все вышло по-другому.

Просто в том районе одновременно шло два Ту-134. Просто дежурил неопытный диспетчер, чей стаж исчислялся месяцами. И обоим самолетам он определил высоту 8400 метров.

Именно там, и именно в то время оказался литерный Ил, чье происхождение по сей день точно неясно. И тот же борт отрапортовал о принятии коррекции высоты, которую опытный диспетчер дал ташкентской «тушке», когда увидел ляп своего юного сотрудника за две минуты до столкновения. А все подумали, что пронесло.

Вот так и закончил в небе над Украиной свой путь «Пахтакор». Причем закончил в буквальном смысле. Узбекистан не сумел восполнить такую потерю талантливых футболистов.

Конечно, тренер Базилевич получил в свое распоряжение гуманитарную помощь от каждого клуба высшей лиги. Понятно, что ничего очень хорошего ему не отдали, и, как следствие, началось медленное угасание «Пахтакора», столь трагично сменившее казавшийся близким взлет.

Да, можно много и долго рассуждать о том, что было бы, не разбейся в полном составе «Торино» или «Пахтакор», или что было бы, если бы не выжил Басби. Но все это не имеет определяющего значения, потому что жизнь любого клуба, как, впрочем, и футбола, несоизмеримо длиннее не только карьеры, но и жизни любого игрока или тренера.

Былая слава, равно как и былые неудачи, забываются очень быстро: кому сейчас интересны, к примеру, 115 мячей, пропущенных «Манчестером» за сезон, или количество завоеванных «Торино» до войны скудетто?

Правильно, практически никому. Если только своей нынешней игрой команда не заставит болельщика покопаться в ее прошлом.

Потому что ему это интересно, а не для того, чтобы вздыхать об утерянных возможностях. И он поймет, что любимая команда подобна птице Фениксу: она может умереть, но она обязательно возродится во всем блеске, нужно просто верить в нее. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

23 февраля и 8 марта — праздники однополой любви.

* * *

— Зачем Лукашенко строит самую высокую телебашню в Европе?

— Потому что, забравшись наверх, ему очень хочется плюнуть вниз на Путина и других президентов, избираемых только на два срока.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



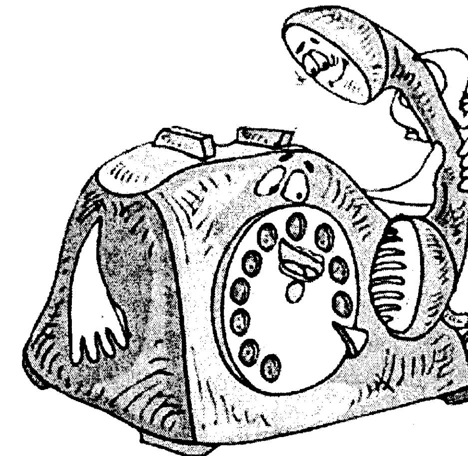
«Вы пока мои подчиненные, будете вкалывать даже после выборов до инаугурации другого президента, если его выберут»

А. Лукашенко, совещание по борьбе с коррупцией, 22.02.05



«Наука предпочитает многоточие»

Б. Лепешко, «Советская Белоруссия», 23.02.05



«Шчасце, пісаў нехта з класікаў, гэта тады, калі ў хаце не маўчыць тэлефон»

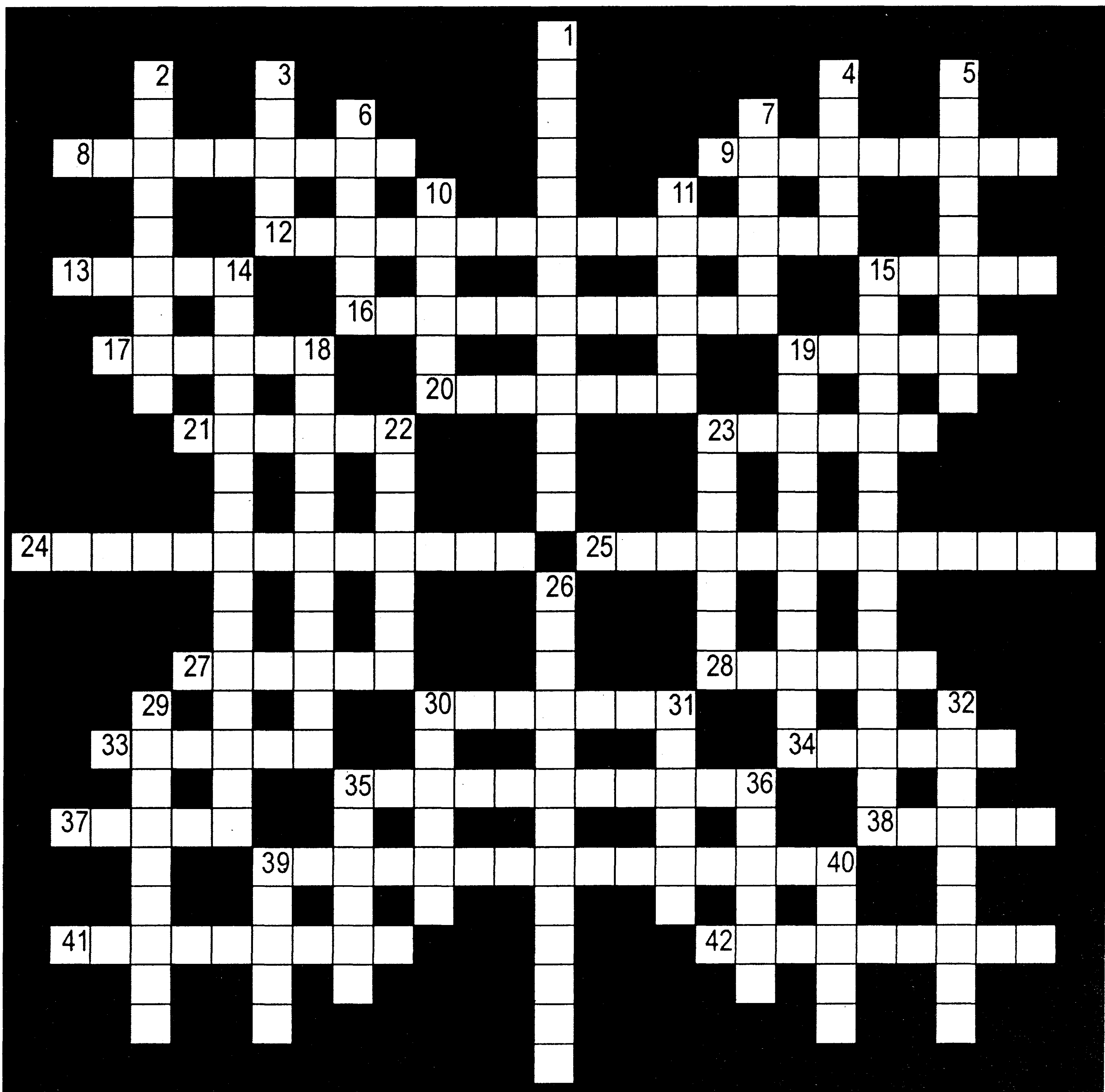
В. Доўнар, «Звязда», 23.02.05



«В ходе реформирования белорусской армии созданы Вооруженные силы, обеспечивающие военную безопасность государства и отвечающие его экономическим возможностям»

В. Руденко, «Рэспубліка», 23.02.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Наука о болезнях растений, разрабатывающая методы и средства их профилактики и ликвидации. 2. Аристократия, римская знать. 3. Способ исследования. 4. Итальянский композитор (1709–1770), в 1735–1762 годах, с перерывами, возглавлявший итальянскую труппу в Санкт-Петербурге, создал первую оперу на русское либретто. 5. Первый президент США. 6. Распределение транспортных расходов между продавцом и покупателем. 7. Соединительнотканная оболочка, покрывающая органы, сосуды, нервы, образующая футляры для мышц у позвоночных. 10. Единица яркости в системе СГС. 11. То же, что Коулун, город на территории Гонконга, на юге полуострова Цзюлун. 14. Почтово-телеграфные отправления. 15. Млекопитающие, у которых число пальцев на передних и задних конечностях равно одному или трем. Средний палец развит сильнее других. 18. Механическое соединение чего-либо разнородного. 19. Минерал подкласса цепочечных силикатов, дощатый шпат. 22. Специалист в области изучения природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, района, населенного пункта, главным образом из местных. 23. Город на востоке Пакистана, на канале Нижний Баридоаб в Пенджабе. Бывший Монтгомери. 26. Прибор для фотографирования Солнца. 29. Вид тропа, название части вместо целого. 30. Индуистская богиня счастья. 31. Наклонная балка лестницы. 32. Производитель товара. 35. Теплоход для перевозки контейнеров, леса, проката металлов, автомобилей и других грузов с горизонтальным способом погрузки-выгрузки (например, через откидывающуюся корму). 36. Крытая площадка крыльца. 39. Народ на Филиппинах, говорящий на илоканском языке. 40. Одна из древних стихотворных форм устно-поэтического творчества монголов. Благопожелание, исполняемое поэтами-импровизаторами на семейных обрядовых праздненствах.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

8. Таможенное свидетельство о возврате пошлин. 9. Остров в северной группе Курильских островов с потухшими и действующими вулканами и городом Северо-Курильск. 12. Утрата гражданства, приобретенного в результате натурализации. 13. Ящерица семейства сцинковых. 15. Деревня в Индонезии. 16. Господство на рынке небольшого числа фирм. 17. Подстилка под седло. 19. Выражение, требующее устранения неопределенности, перехода от незнания к знанию, от непонимания к пониманию. 20. Хищная птица семейства соколиных, обитающая в степях, лесостепях и горах Евразии. Особенно ценится на Ближнем Востоке как ловчая. 21. Представитель семейства лилейных, оберегающий от вампиров. 23. Наружная плотная оболочка глаза, выполняющая опорную и защитную функции, к которой прикрепляются сухожилия глазодвигательных мышц. 24. Обряд возведения в священческий сан. 25. Прибор для определения направления на внеземные объекты по их радиоизлучению. 27. Электронная лампа с четырьмя электродами. 28. Весенний цветок, род многолетних трав семейства спаржевых. Майский с несколькими подвидами встречается в Евразии и Северной Америке. Лекарственное и декоративное растение. 30. С конца XII века византийский чиновник, под чьим контролем находилось все гражданское управление. 33. Инструмент, состоящий из двух пружинящих пластинок для захватывания и удерживания мелких предметов. 34. Пространство со скудной растительностью в приполярье. 35. Теплообменник, в котором теплообмен между теплоносителями осуществляется непрерывно через разделяющую их стенку. Служит для утилизации теплоты отходящих газов. 37. Эстонский город, крепость, основанная в 1116 году, в русских летописях известная как «Медвежья голова». 38. Участник скачек, не имеющий звания жокея. 39. Раскрашивание гравюр или рисунков вручную. 41. Статуя страшного существа. 42. Зона с лугами и степями. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 6 от 18.02.05*

По вертикали: 1. Малахай. 2. Бальбоа. 3. Юнгфрау. 4. Ашхабад. 5. Платина. 7. Моронобу. 8. Мелодист. 11. Дерноукладчик. 12. Бактериология. 15. Антиклиналь. 17. Ньюкасл. 18. Стиракс. 19. Кусково. 20. Урумбай. 27. Абзетцер. 28. Вьентьян. 33. Атерома. 35. Опахало. 36. Алакурт. 37. Дельфин. 40. Котурны.

По горизонтали: 6. Фастнахтшпиль. 9. Сомбреро. 10. Абориген. 13. Мелхола. 14. Бучарда. 16. Абордаж. 21. Корабль. 22. Атрибут. 23. Ресивер. 24. Кызыкчи. 25. Капролактам. 26. Тривиум. 29. Калебас. 30. Окинава. 31. Альфоль. 32. Пипетка. 34. Большак. 37. Дотация. 38. Перехват. 39. Равальяк. 41. Ампелотерапия.

АНОНС

■ Концерты

1 марта. Клуб «Граффити». Белорусская альтернативная фольк-дискотека с этно-трио «*Троіца*». Начало в 20.00. Билеты до 9 тысяч рублей.

1, 3 марта. Концертный зал «Минск». Рок-опера «Юнона и Авось». Начало в 19.00. Билеты от 19 до 39 тысяч рублей.

2 марта. Концертный зал «Минск». Рок-опера «Иисус Христос». Начало в 19.00. Билеты от 17 до 39 тысяч рублей.

2 марта. Дворец спорта. Первому музыкальному — три года. Концерт, лазерное шоу, подарки. Начало в 19.00. Билеты от 7 до 23 тысяч рублей.

3 марта. Дворец спорта. Класс-Клуб ДК представляет группы «Чайф» и «Би-2» с программой «Достучаться до небес». Начало в 19.00. Билеты от 28 до 56 тысяч рублей.

6 марта. Дворец республики. Белорусский индустриальный банк представляет Вячеслава Добрынина с программой «Не сыпь мне соль на рану». Начало в 19.00. Билеты от 35 до 100 тысяч рублей.

■ Театры

1 марта. Современный художественный театр. Мужской театр Елены Огородниковой. Уильям Шекспир «Двенадцатая ночь». Начало в 19.00. Билеты от 10 до 12 тысяч рублей.

4 марта. Дом офицеров. «Виртуозы сцены» представляют московский театр «Школа современной пьесы» с премьерой классической оперетты «Чайка» по А. П. Чехову. В спектакле заняты А. Свиридова, И. Алферова, О. Долин, Л. Дуров, В. Качан, А. Филозов, В. Колганов, Н. Шацкая, а также хор, балет и оркестр. Начало в 19.00. Билеты от 25 до 74 тысяч рублей.

ПОГОДА 26 ФЕВРАЛЯ – 4 МАРТА

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 26 февраля	**Небольшой снег**	**–8**	**–15**	**60**
Воскресенье, 27 февраля	**Небольшой снег**	**–12**	**–17**	**50**
Понедельник, 28 февраля	Переменная облачность	–10	–17	20
Вторник, 1 марта	Небольшой снег	–6	–17	40
Среда, 2 марта	Снег	–1	–8	60
Четверг, 3 марта	Небольшой снег	–1	–7	30
Пятница, 4 марта	Небольшой снег	0	–5	30

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 7:30 25.02.05

Заказ нумар: 153

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1